

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №21»

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Руководитель проекта:

воспитатели

Дрёма Наталья Васильевна и

Папст Олеся Викторовна

г. Краснотурьинск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Реализация проекта	6
Список литературы	9
Приложение	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема проекта: «В гостях у сказки».

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: игровой.

Участники проекта: дети первой младшей группы (возраст 2-3 года), воспитатели, родители.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных способностей и речи детей в процессе реализации проекта.

Задачи для детей:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
2. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.
3. Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
4. Формировать интерес детей к сказкам.
5. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

Задачи проекта для педагога:

1. Разнообразить развивающую среду предметные картинки и наглядно-демонстрационный материал.
2. Подготовить консультации для родителей.
3. Изготовить фотовыставку «В гостях у сказки».

Задачи проекта для родителей:

1. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.
2. Организовать выставку работ руками родителей на тему: «Персонажи любимых сказок».
3. Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки.

Проблема проекта. Поскольку многие дети плохо говорят, в проекте мы постарались при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой ежедневную смену сказки в течение недели. За неделю мы погостили в таких сказках как: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок».

Актуальность проекта. Сказка - прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это единственный способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. И именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям.

Продукты проекта:

1. Пополнение книжного уголка сказками по возрасту детей.
2. Выставка работ руками родителей на тему: «Персонажи любимых сказок».
3. Сказочный персонаж «Бабка-Ёжка».
4. Кукольные театры.

Планируемые результаты:

Для детей:

- Дети узнают героев сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок».
- В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей.
- У детей появится интерес к играм, развлечениям.
- В группе создана эмоционально-комфортная среда.
- Участие детей в театрализованной постановке «Репка».

Для родителей:

- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

- Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.

Для педагога:

- Пополнена предметно-развивающая среда.
- Повышена компетентность педагогов по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

- Оформление фотовыставки «В гостях у сказки».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1-ый этап проекта – Организационно-подготовительный:

- Составление паспорта проекта.
- Работа и подбор методической литературы.
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.
- Консультация для родителей через папки-передвижки.

2-ой этап – Практический (формы работы с детьми):

- Рассматривание с детьми картинок по данной теме.
- Чтение, прослушивание и просмотр сказок: "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Заюшкина избушка".
- Игра с конструктором «Домик для зверят по сказке "Теремок".
- Использование сказочного персонажа «Бабка-Ёжка»
- Музыкальная игра.
- Использование подвижных и пальчиковых игр.
- Участие детей в театрализованной постановке «Репка».

Выполнение проекта:

Планирование по образовательным областям

1	Познание	Игра-занятие: «Путешествие в страну сказок».
2	Коммуникация	Рассматривание картинок из серии «Герои сказок».
3	Чтение художественной литературы	Чтение, прослушивание и просмотр сказок: "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Заюшкина избушка". Чтение сказки «Колобок» с показом настольного театра. Показ настольного театра по сказке «Репка».
4	Социализация	Дидактические игры: «Чудо – дерево», «Чудесный мешочек», «Теремок», «Грибочки», «Домик для мышки».
5	Труд	Убираем игрушки на свои места.
6	Музыка	Слушание песенки: «Колобок», «Бабка-Ёжка», «Три весёлых зайчика», «Репка» в аудиозаписи.

7	Физическая культура	Подвижная игра «Зайка серый умывается». Комплекс утренней гимнастики «Заячья зарядка». Хороводные игры: «Зайка попляши...» Подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь, лиса).
8	Свободная деятельность	Показ кукольного театра по сказке «Курочка ряба», «Репка». Пальчиковая гимнастика. Театрализованное представление «Репка».

3-ий этап – Заключительный:

- Театрализованная постановка «Репка».
- Оформление фотовыставки «В гостях у сказки».
- Презентация проекта.
- Постановка новых задач.

Работа с родителями:

- Привлечь родителей к созданию работ своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».
- Проведение консультаций с родителями.

По итогам работы:

В группе накоплен достаточный наглядный и демонстрационный материал для развития познавательных способностей и развития речи детей. Проект представляет собой ежедневную смену сказки в течение недели. За неделю мы погостили в таких сказках как: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок». Дети с радостью принимали участие в подвижных играх. Узнавали сказочных героев на картинках.

В своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводили театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того,

театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Развитие речи является центральной задачей воспитания детей.

Акцент был сделан на театрализованную игру. Дети охотно участвовали в играх, театрализованных постановках. В течение всего дня чередовались виды деятельности детей. Дети с удовольствием слушали сказки, стихи и рассказы.

За период работы для родителей были организованы консультации на темы:

- «Играем в сказку».
- «Развитие творческих способностей детей раннего возраста».

Постоянно вывешивались папки передвижки:

- «Покажи мне спектакль».
- «Сказки читаем – речь развиваем».

Реализация нашей работы не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы. Родители активно привлекались к участию в театрализованных постановках и изготовлению поделок «Персонажи любимых сказок». По итогам работы поставлена сказка «Репка» в которой дети принимали активное участие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Микляева, Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
4. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

Приложение

**Сценарий занятия «Путешествие в страну сказок»
(ясельная группа).**

Задачи: формировать у детей интерес к сказкам, воспитывать бережное отношение к животным, любовь к близким; развивать речевую активность путём использования малых форм; учить детей воспринимать изображённое на картине; развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

Словарная работа: били – били не разбили, тянут – потянут вытянуть не могут.

Материал и оборудование: настольный театр по сказке «Теремок», сказочный сундучок, маски-шапочки для детей, домик для зверей.

Ход занятия:

Воспитатель:

Вот собрались малыши,

До чего же хороши!

Дети сегодня приглашаю всех вас сходить в гости к Бабке-Ёжке. Она знает очень много сказок и любит их рассказывать. Хотите пойти к Бабке-Ёжке?

Дети: Да!

Воспитатель: А дорогу к ней укажет вот этот клубочек. *(Показывает).*

Ты катись, катись, клубок,

С овражка на мосток,

Только сильно не спеши, путь – дорогу укажи, к Бабке-Ёжке приведи.

Дети: *(повторяют движения)*

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Топ, топ, топ.

Приходят к домику Бабки-Ёжки.

Воспитатель: Посмотрите, дети, в каком красивом домике живёт Бабка-Ёжка! Давайте постучим. Тук – тук – тук.

Выходит Бабка-Ёжка и включается фонограмма песни «Бабка-Ёжка».

Бабка-Ёжка: Здравствуйте, дети!

Бабка-Ёжка: Проходите в горницу гости дорогие.

Гости в дом ко мне пришли!

До чего же хороши!

Как зовут моих гостей?

Расскажите мне скорей.

Воспитатель: Бабка-Ёжка, какой у тебя красивый дом, словно сказочный дом расписной.

Бабка-Ёжка: А это потому, что я очень люблю сказки, ребятишки мои милые. А вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Бабка-Ёжка, наши дети знают очень любят слушать сказки.

Бабка-Ёжка: А это мы сейчас узнаем. Давайте-ка мы с вами посидим рядком, да поговорим ладком. Где же мой волшебный сундучок? (достаёт)

Бабка-Ёжка достаёт и читает книжку «Курочка – ряба».

Фикузльтминутка.

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик.

Раз-сюда. Два-туда. Повернись вокруг себя.

Раз присели, два привстали,

Руки кверху все подняли.

Раз, два, раз, два.

Слушать сказку нам пора.

Бабка-Ёжка: Какие же вы все молодцы, ребятки! Мы все отдохнули, размялись, а теперь я расскажу вам сказку «Теремок».

Усаживайтесь поудобней, и готовьтесь слушать.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Настольный театр по сказке «Теремок».

Воспитатель: Спасибо, Бабка-Ёжка за сказки, за веселье. А нам пора в детский сад.

Бабка-Ёжка: До свидания дети!

Дети: До свидания Бабка-Ёжка!

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактическая игра «Чудо – дерево»

Цель: учить прикреплять фрукты на дерево, развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Цель: учить детей доставать из мешочка героя сказки и называть его.

Дидактическая игра «Теремок»

Цель: учить детей составлять пирамидку и называть героев сказки теремок.

Дидактическая игра «Грибочки»

Цель: учить детей складывать грибочки в корзинки по цветам, воспитывать усидчивость.

Дидактическая игра «Домик для мышки»

Цель: учить детей селить мышку в домик соответствующий цвету мышки.

Комплекс утренней гимнастики «Заячья зарядка»

I. Вводная часть

Ходьба обычная в чередовании с ходьбой, корригирующей: заяка вышел погулять, раз-два-три-четыре-пять (ходьба обычная) по тропинке шел, и морковку нашел (ходьба по дорожке с наклонами вниз). По сугробам лесным, зайчик наш шагает (ходьба, высоко поднимая колени, руки в стороны). Зайчик наш боится волка, убегает прочь он ловко (лёгкий бег). По тропинке побежали, до лужайки добежали.

II. Основная часть. ОРУ

Построение в круг.

«Зайка наш боится волка».

И.П. у.с. руки на пояс.

1 - 2. поворот головы в сторону.

«Смотрит в стороны он зорко».

3 - 4. Повторить в другую сторону.

«Не растёт зимой капуста».

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс.

1. наклоны вправо, пусто.

2. наклоны влево, пусто.

«Лисица замечает хвостом следы».

И.П. стоя на коленях, руки свободно.

1 - 2. сесть на пол у правой пятки.

3 - 4. Повторить в другую сторону.

«На полянке лесной, зайки прыгают гурьбой».

И.П. руки на пояс.

1. прыжки на месте, прыг – скок, прыг – скок и за кусток.

«Заячья беседа».

И.П. о.с.

1. руки через стороны вверх. Глубокий вдох через нос.

2 – 3. Выдох с произношением звука «м» при закрытом рте.

III. Заключительная часть.

Вместе мы домой идём не спешим, не отстаём. Руки вверх, руки вниз,
на носочках подтянись.

Здоровье в порядке, спасибо зарядке!

Музыкально – ритмические движения

Цель: создание условий для восприятия музыки, как средства передачи чувств и настроения.

1. «Колобок».
2. «Бабка-Ёжка».
3. «Три весёлых зайчика».
4. «Репка».

Хороводные игры: «Зайныка попляши»

Цель: развитие движений, учить повторять движения за воспитателем, доставить детям радость.

«Зайныка, походи, серенький, походи.

Вот так-этак походи.

Вот так-этак походи.

Зайныка, покружись, серенький, покружись.

Вот так-этак покружись.

Вот так-этак покружись.

Зайныка, топни ножкой, серенький, топни ножкой.

Вот так-этак топни ножкой,

Вот так-этак топни ножкой.

Зайныка, попляши, серенький, попляши.

Вот так-этак попляши,

Вот так-этак попляши.

Зайныка, поклонись, серенький, поклонись.

Вот так-этак поклонись,

Вот так-этак поклонись.»

ДВИЖЕНИЯ ПО ТЕКСТУ

«Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом Друг за другом

Мы идем за шагом шаг, Стой на месте!

Дружно вместе, Сделаем вот так!»

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть и т.д.

**Кукольные театры по сказкам «Курочка Ряба», «Репка»,
«Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок».**

Чтение русских народных сказок.

Цель: учить детей внимательно слушать, развивать усидчивость,
развивать речевое развитие.

Подвижная игра «Зайчик серый умывается»

Цель: развивать двигательную активность, формирование культурно-гигиенических навыков.

Зайка серый умывается Видно в гости собирается Вымыл носик, вымыл хвостик, Вымыл ухо, вытер сухо.	Ход игры: дети стоят в кругу, заяка в середине, он обыгрывает текст и подходит к кому-нибудь из детей, тот и становится зайкой.
--	--

Консультация для родителей

«Играем в сказку дома»

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера. Она помогает в первые годы жизни разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки, вызывает либо сочувствие, либо осуждение.

Сказка научит ребенка:

- пересказывать близко к тексту;
- обогатит словарь образными выражениями;
- научит интонационной выразительности (восклицательная, вопросительная интонация, сила голоса, темп речи).
- научит оценивать поступки героев их взаимоотношения;
- разовьет фантазию малыша, его творческое воображение.

Домашний кукольный театр в жизни ребенка играет большую роль. Ребенок может быть не просто зрителем, а активным участником в организации театральной постановки, принимать на себя различные роли: быть актером, кукловодом, декоратором, сценаристом, режиссером и т. д. Это дает возможность развитию творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты. Ребенок испытывает радость при общении с близкими, а так же при реализации своего творческого потенциала.

Домашний кукольный театр способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Ребенок сочувствует героям, сопереживает разыгрываемые события и поступки. Эмоционально пережитый спектакль вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Обычно подготовка к домашнему кукольному спектаклю проходит в несколько этапов:

1. Выбор сказки, возможно предварительное чтение сказки.

2. Подготовка или изготовление героев сказки.
3. Подготовка сцены, декораций и реквизита.
4. Распределение ролей.
5. Проводится репетиция.
6. Показ спектакля.

Желательно записывать премьеры спектаклей на видео. Ребенок с удовольствием и не один раз, будет пересматривать запись с театральным представлением. А у вас на долгую память останутся в записи прекрасные моменты жизни ребенка.

Существует множество видов театра и кукол, которые можно изготовить самостоятельно, применяя доступные подручные средства. Одним из таких является бумажный театр на палочке.

Театр на палочке пользуется большой популярностью среди детей, так как позволяет играть не только за ширмой, но и свободно передвигаясь по комнате.

Кроме того, он легок в исполнении, требует минимум материалов и времени.

Для изготовления театра понадобятся: картон; палочки; скотч; ножницы; краски.

1. На картоне делаем наброски героев сказки. Для удобства можно распечатать готовые силуэты на плотной бумаге.
2. Раскрашиваем фигуры.
3. Вырезаем фигуры героя. Обклеиваем скотчем лицевую и заднюю часть фигуры, обрезаем все лишнее.
4. Приклеиваем на заднюю часть палочку. Фигурка героя готова.

Помните, домашний кукольный театр это не только увлекательное времяпровождение, но и прекрасный инструмент для воспитания и развития своих детей.

Консультация для родителей

«Развитие творческих способностей детей раннего возраста»

Почему творчество важно в раннем возрасте?

В 1–3 года у ребёнка активно развиваются восприятие, воображение, мелкая моторика и речь. Творческая деятельность — это не про «красивые поделки», а про исследование мира: малыш трогает, мнёт, смешивает цвета, строит и ломает, тем самым тренируя мозг. В этом возрасте процесс важнее результата: ценность в том, что ребёнок экспериментирует и чувствует себя автором.

Ключевые принципы для родителей:

- Не оценивайте «правильно/неправильно». Фразы вроде «это не похоже на кошку» гасят инициативу. Лучше: «Ух ты, тут столько синего! Расскажи, что это?»
- Дайте право на беспорядок. Творчество почти всегда связано с рассыпанным, разлитым, размазанным. Заранее подготовьте пространство и одежду.
- Будьте рядом, но не делайте за ребёнка. Помощь нужна только тогда, когда малыш сам просит. Пусть он сам держит кисточку, мнёт пластилин, насыпает крупу.
- Регулярность лучше длительности. Для детей 1–3 лет оптимально 10–15 минут в день, когда ребёнок бодр и не голоден.
- Безопасность прежде всего. Все материалы должны быть нетоксичными, без мелких деталей, которые можно проглотить.

Как организовать творческое пространство дома:

1. Выделите уголок. Это может быть столик, коврик на полу или даже часть комнаты — главное, чтобы место ассоциировалось с игрой и творчеством.
2. Подготовьте «театральный набор».

Держите под рукой:

- простые костюмы и аксессуары: платки, шляпы, жилеты, накидки;
- куклы (пальчиковые, перчаточные, мягкие), фигурки животных;
- ширму (можно сделать из коробки, простыни или картонного листа);
- бытовые предметы-заместители: коробки, ложки, чашки — они отлично работают как реквизит;
- природные материалы (шишки, гладкие камешки) для создания декораций.

3. Защитите поверхности и продумайте хранение. Используйте контейнеры или корзины, чтобы набор был готов к игре в любой момент.

Простые идеи занятий по видам деятельности (театрализация):

- **Мини спектакли с пальчиковыми куклами.** Возьмите 2–3 простые фигурки (мишка, зайчик, птичка) и разыграйте короткий сюжет: «Мишка ищет друзей», «Зайчик идёт в гости». Пусть ребёнок управляет одной из кукол.
- **Игры с предметами-заместителями.** Чашка — это домик для мышки, ложка — лодка для лягушки. Такие игры развивают воображение и учат видеть в обычном предмете что-то новое.
- **Разыгрывание потешек и коротких стихов.** Например, «Ладушки», «Сорока ворона», «Идёт коза рогатая». Ребёнок может повторять движения, изображать персонажей, подавать голос.
- **Домашний кукольный театр.** Используйте простыню как ширму, а мягкие игрушки или перчаточные куклы — как актёров. Начните с очень простого сюжета: «Кто живёт в домике?», «Кто пришёл в гости?».
- **Ролевые сценки из повседневной жизни.** «Покорми куклу», «Уложи мишку спать», «Приехал доктор». Это не только театрализация, но и освоение бытовых ролей, развитие речи и эмпатии.









