

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 21

Проект

«Ложечка точеная, ручка золоченная»



**Руководители проекта:
воспитатель Халатова Д.В.
муз.руководитель Бусыгина К.С.**

**МО Краснотурьинск
2025г**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Ложечка точеная, ручка золоченная»
Руководители проекта	Халатова Дарья Вячеславовна Бусыгина Ксения Сергеевна
Состав и возраст проектной группы	Дети старшего дошкольного возраста.
Срок реализации	Краткосрочный (1 неделя)
Тип проекта	Познавательный-исследовательский, творческий
Актуальность проекта	Народное искусство способствует развитию патриотических чувств детей и эстетических представлений, развивает творческие способности. Народная культура вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: составлению узоров, рисовании, лепке и т.д. Народная культура формирует гармонично развитую личность с устойчивыми приоритетами, ценностными ориентациями и жизненными принципами.
Цель проекта	Формирование у детей знаний о быте, ремесле, художественных промыслах, традициях через знакомство с историей возникновения русской ложки.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Дать представление об истории возникновения русской ложки и о разнообразии ложек.2. Развивать навыки экспериментальной работы с предметами (рисование).3. Расширять словарный запас детей (части ложки, материал, народные промыслы).4. Развивать внимание, ассоциативное мышление, воображение, творческие способности.5. Воспитывать интерес к русской культуре, бережному отношению к труду людей.
Вопросы проекта	Как появилась ложка? Какие ложки были раньше? Из чего делают ложки? Как используют ложку в современное время?
Предполагаемые результаты	Воспитанники узнают, как появилась ложка, какие ложки были в прошлом и из чего их делали. Познакомятся с устным народным творчеством, разными видами народного промысла (хохломянская роспись, гжель). В ходе проекта узнают, как используется ложка в современном мире.

Итоговое мероприятие	Развлечение «Чудо ложка»
----------------------	--------------------------

Условия реализации проекта

Проект реализуется:	В ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.
Формы реализации проекта:	Наблюдение, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, занятия, развлечение.
Методы и приемы реализации проекта:	Организационные, мотивирующие, словесные, игровые, наглядные, нетрадиционные.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:	Знакомство с темой проекта. Изучение методических материалов, материалов сети интернет. Выявление проблемы, цели и задачи проекта. Подбор методического материала по данной теме. Создание развивающей среды для работы. Настроить детей на совместную работу, создать положительный эмоциональный фон.
Основной:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное занятие по технологии «Река времени» по теме «Путешествие в прошлое ложки». 2. Беседы: «Как появилась ложка?», «Зачем человеку ложка?», «Какие бывают ложки», «Как со временем менялись ложки». 3. Экспериментирование с ложкой: «Тонет – не тонет», «Теплее – холоднее», «Бумажная ложка». 4. Художественно-эстетическая деятельность: рисование «Расписная ложечка»; лепка «Чудо ложка»; музыкальное занятие «Ложка деревянная очень музыкальная»; изготовление героев сказки «Теремок» из одноразовых ложек. 5. Чтение художественной литературы «Жихарка», «Три медведя». 6. Дидактические игры: «Собери ложку из

	частей», «Подбери ложку по размеру», «Найди ложку».
Заключительный:	Выставка ложек «Радужная ложка», развлечение «Чудо ложка».

Результат проекта

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей, обогащению эмоционального опыта. Воспитанники активно проявляют интерес к предметам окружающего мира, выделяю материал, из которого изготавливаются предметы, четко выделяют их назначение. Научились различать виды росписи, узнали, что все ложки разные и у каждой своя неповторимая история возникновения. Благодаря использованным в ходе проекта стихотворениям, физминуткам, различным подвижным, дидактическим, музыкальным играм по данной теме, дети усвоили материал легко в привычной и доступной для них игровой форме.







