

**Аналитическая справка  
по результатам педагогической диагностики  
по освоению детьми ООП образовательная область «Музыка»  
за 2024 – 2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:** Бусыгина Ксения Сергеевна

**Методика:**

При проведении педагогической диагностики были использованы следующие методы: беседы, наблюдение (в игровых ситуациях, непосредственно образовательной деятельности).

В группе детей третьего года жизни (группа №5) на конец учебного 2024-2025 года списочный состав составляет 14 чел., приняли участие в диагностировании 10 чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
Восприятие	8,5	6	54	42	37,5	52
Пение	0	8	75	65	25	27
Музыка и движение	0	8	37,5	30	65,5	62

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей четвертого года жизни**

Сформирован	Н/Г %	К/Г %
	44	47
находится в стадии формирования	52	46
не сформирован	4	7

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: на занятиях дети стали вести себя более раскрепощено, дети стали подпевать потешки и активно звукоподражать. Слушать музыкальные произведения и песни дети стали более внимательно и эмоциональнее на них реагировать. Музыкально-ритмические движения у детей сформированы или находятся в стадии формирования (движения руками, кистями). Динамика некоторых диагностируемых компонентов отрицательна из-за прибытия новых детей в середине учебного года.

Перспектива работы: развитие чувства ритма и навыка подпевания песен, звукоподражания в песнях, индивидуальная отработка музыкально-ритмических движений.

В группе детей четвертого года жизни (группа №3) на конец учебного 2024-2025 года списочный состав составляет \_17\_ чел., приняли участие в диагностировании \_15\_ чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
Восприятие	10	2	42,5	28	47,5	70
Пение	6	1	62,5	35	32,5	64
Музыка и движение	0	0	31	20	69	80
Элементарное музицирование	12,5	0	50	32	37,5	68

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей четвертого года жизни**

Сформирован	Н/Г %	К/Г %
		47
находится в стадии формирования	44,5	29
не сформирован	8,5	0,5

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: большая часть детей могут дослушать музыкальное произведение до конца, умеют различать характер произведения, его динамику и высоту звуков. Устная речь у детей стала более развитой, поэтому процесс разучивания песенных произведений и самого пения стал продуктивнее. Дети стали лучше концентрироваться на правильности выполнении музыкально-ритмических движений (при построении в круг, движения в парах, ходьба по кругу). Практически все дети знают и называют музыкальные инструменты по возрасту и не путают названия инструментов.

Перспектива работы: развития певческих навыков, способности петь все вместе; развитие звуковысотного слуха; отработка построения в круг, ходьба по кругу, движения в парах; совместная игра на ДМИ.

В группе детей четвертого года жизни (группа №8) на конец учебного 2024-2025 года списочный состав составляет \_13\_ чел., приняли участие в диагностировании \_11\_ чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
Восприятие	11	5	43,5	32,5	45,5	62,5
Пение	0	0	75	44	25	56

<b>Музыка и движение</b>	0	0	33	15	67	85
<b>Элементарное музицирование</b>	8	0	50	30	42	70

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей четвертого года жизни**

<b>Сформирован</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>
	45	68,5
<b>находится в стадии формирования</b>	46,5	30,5
<b>не сформирован</b>	8,5	1

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: большая часть детей могут дослушать музыкальное произведение до конца, умеют различать характер произведения, его динамику и высоту звуков. Устная речь у детей стала более развитой, поэтому процесс разучивания песенных произведений и самого пения стал продуктивнее. Дети стали лучше концентрироваться на правильности выполнении музыкально-ритмических движений (при построении в круг, движения в парах, ходьба по кругу). Практически все дети знают и называют музыкальные инструменты по возрасту и не путают названия инструментов.

Перспектива работы: развития певческих навыков, способности петь все вместе; развитие звуковысотного слуха; отработка построения в круг, ходьба по кругу, движения в парах; совместная игра на ДМИ.

В группе детей пятого года жизни (группа №6) на начало учебного 2024-2025 года списочный состав составляет 15 чел., приняли участие в диагностировании 13 чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	0	0	57,5	15	42,5	85
<b>Пение</b>	8	0	38	12	54	88
<b>Музыка и движение</b>	0	0	23	5	77	95
<b>Элементарное музицирование</b>	23	8	46	10	31	85

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей пятого года жизни**

<b>Сформирован</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>
	54	88
<b>находится в стадии формирования</b>	41	10
<b>не сформирован</b>	5	2

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: дети стали слушать музыкальные произведения более внимательно, ответы на вопросы после прослушивания музыкальных произведений стали более открытыми; речь детей к концу года стала более развитой, поэтому пение стало более мелодичным, протяжным с четким проговариваем текста песни, дети поют, слушая друг друга. Движения под музыку отвечают характеру произведения, практически все дети научились выполнять необходимые танцевальные движения. Игра на ДМИ стала более слаженной и четкой, все дети знают названия музыкальных инструментов, но не все дети могут играть простые мелодии на металлофоне.

Перспектива работы: развитие певческих навыков, более четкого и понятного произношение слов песен; совершенствование танцевальных движений; обучение воспитанников игре на металлофоне.

В группе детей шестого года жизни (группа №4) на конец учебного 2024-2025 года списочный состав составляет \_14\_ чел., приняли участие в диагностировании \_12\_ чел.

### Сравнительный анализ общих результатов по видам музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	16,5	10,5	37,5	24,5	46	65
<b>Пение</b>	0	0	58	47	42	53
<b>Музыка и движение</b>	11	0	52	41	37	59
<b>Элементарное музицирование</b>	17	4	50	15	33	81

### Общие результаты освоения образовательной области «Музыка» в группе детей шестого года жизни

	Н/Г %	К/Г %
<b>сформирован</b>	39	64,5
<b>находится в стадии формирования</b>	49	32
<b>не сформирован</b>	12	3,5

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: практически все дети правильно различают звучание музыкальных инструментов, жанры музыки и высоту звучания звука. Дети стали двигаться более ритмично, и их движения соответствуют характеру и динамике прослушанной музыки. Пение детей стало более мелодичным, плавным и легким, но необходимо продолжать развивать устную речь для более четкого проговаривая текста песен и потешек. Импровизационная деятельность детей стала более уверенной и разнообразной, некоторые дети научились самостоятельно инсценировать содержание песен. Игра на детских музыкальных инструментах стала более осознанной, дети стараются слушать музыкальную фразу, ритмический рисунок мелодии, запоминают свою партию в музыкальном оркестре.

Перспектива работы: использовать музыкальные игры для развития импровизации у воспитанников, для инсценирования песен и хороводов; развивать умение игры на ударных и звуковысотных инструментах простых мелодий сольно и в ансамбле.

В группе детей седьмого года жизни (группа №7) на конец учебного 2024-2025 года списочный состав составляет \_\_14 чел., приняли участие в диагностировании \_\_14 чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	3,5	0	43	25	53,5	75
<b>Пение</b>	0	0	53,5	32	46,5	68
<b>Музыка и движение</b>	2	0	48	24	50	76
<b>Элементарное музицирование</b>	0	0	50	34	50	66

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей седьмого года жизни**

сформирован	Н/Г %	К/Г %
		50,7
<b>находится в стадии формирования</b>	47,2	29
<b>не сформирован</b>	2,1	0

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: практически все дети в группе узнают на слух гимн РФ, практически все дети научились определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполнено. Но некоторые дети затрудняются в определении частей произведения (вступление, куплет, припев). Дети стали петь чище, легче и лучше интонируют мелодию, но не все дети в сольном исполнении чувствуют себя уверенно. Дети научились выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, умеют выполнять различные танцевальные движения. Особую сложность и затруднения вызывает навык – придумать варианты образных движений в инсценировке песен. Дети любят и могут играть на детских музыкальных инструментах, слушают друг друга и чувствуют общий ритм музыки.

Перспектива работы: развитие раскрепощенности для свободной деятельности в инсценировании; использовать музыкальные игры для развития импровизации у воспитанников для инсценирования песен и хороводов; развивать умение игры на ударных и звуковысотных инструментах простых мелодий сольно и в ансамбле.

Таким образом, по результатам диагностики в конце года были выявлены изменения в музыкальном развитии детей всех возрастных групп детского сада во всех основных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, движение под музыку, элементарное музицирование). Динамика изменений положительная, что говорит об успешном освоении воспитанниками ООП образовательной области «Музыка».

Также была определена перспектива работы с воспитанниками на летний период для совершенствования музыкальных навыков по средствам всех видов музыкальной деятельности.