

**Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Детская телестудия «По секрету всему свету»» для детей старшего дошкольного возраста.**

В связи с создавшейся ситуацией в условиях пандемии коронавируса в 2021 году в нашем коллективе появилась идея создать детскую телестудию для информирования родителей о событиях, происходящих в нашем детском саду, и для укрепления системы взаимодействия «ДОУ-родители-дети».

12 ноября 2021 вышел первый выпуск детских новостей «По секрету всему свету». Этот год был пробным периодом, в течение которого мы сняли 6 тематических выпусков.

С 2022 учебного года работа детской телестудии реализуется согласно Программе дополнительного образования детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности. Программа была создана для систематизации работы детей в детской телестудии и для эффективного развития социально-коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Цель реализации Программы: создание условий для эффективного развития социально-коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста по средствам «детского телевидения».

Дополнительная Программа реализуется с октября по май, состоит из 29 занятий, периодичность занятий 1 раз в неделю. Форма занятий – подгрупповая.

В группу зачисляются дети, прошедшие кастинг. В начале учебного года среди старших воспитанников детского сада проводится кастинг для того, чтобы выбрать детей на роли ведущих передач и корреспондентов. Воспитанникам предлагается в свободной форме рассказать о себе и прочитать любое стихотворение. Критерии для отбора детей: умение запоминать текст, умение четко и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя перед камерой, коммуникабельность.

Программа содержит три основных блока. Блок 1. Сценическая речь. Блок 2. Игровая деятельность. Блок 3. Знакомство с профессиями в сфере телевидения, в производственной сфере. Все 3 блока реализуются на занятиях, согласно тематическому планированию Программы.

Занятие включает в себя приветствие, хоровую речевую разминку, игровую деятельность и рефлексию. Ведущая роль на занятии отводится руководителю детской телестудии, который знакомит детей с профессиями телевидения (ведущий, звукооператор, видеооператор, монтажер, гример), историей телевидения, а также проводит практическую деятельность (упражнения, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры), экскурсии и съемку телепередачи. В рамках занятий воспитанники учатся общаться между собой и со взрослыми, обсуждать предлагаемые темы, придумывать вопросы для интервью и самостоятельно его проводить. Также воспитанники примеряют на себя роли репортера, журналиста, оператора, телеведущего, что помогает им раскрепощаться и чувствовать себя комфортно как в игровой, так и практической деятельности.

На занятиях используются различные формы работы – словесные (речевые игры, интервью), наглядные (интеллект-карты, презентации), игровые (дидактические игры, сюжетно-ролевые, упражнения), практические (сбор материала, выпуск передачи).

Главная цель руководителя – поощрение желания участвовать в создании телепрограмм; развитие желания вступать в общение с воспитанниками разного возраста и взрослыми.

На занятиях также задействованы специалисты детского сада. Педагог-психолог проводит упражнения для раскрепощения детей, преодоления застенчивости и стеснения перед камерой, работает над повышением самооценки детей и над преодолением страха публичного выступления.

Учитель-логопед работает над сценической речью, над развитием дикции, интонации, артикуляции; развитие монологической и диалогической речи; проговаривание скороговорок, разучивание потешек, стихов, слов текстов для репортажей, интервью.

Одной из форм занятия является работа над созданием выпуска детских новостей. Ребята самостоятельно, составив интеллект-карту, определяют рубрики, которые будут входить в новостные выпуски. Например, это такие рубрики, как «Интересное рядом» (освещаются интересные события, даты и факты), «Дежурный по саду» (освещаются наши победы, спортивные новости, жизнь в детском саду), «Скрытая камера» (рассказываем о наших мечтах и желаниях), «Лучше всех» (рассказываем об интересных умениях и необычных знаниях наших воспитанников). Методом «мозгового штурма» мы определяем тему выпуска, выбираем подходящие рубрики и обсуждаем, что бы мы хотели оповестить в этом выпуске.

Следующий этап работы – это внешний вид ведущих и корреспондентов. На занятиях отдельная тема посвящена тому, как должен выглядеть ведущий или корреспондент, в чем он должен быть одет и как себя вести. Перед съемками ведущие и корреспонденты посещают гримерную, где могут привести себя в порядок, поправить одежду и причёску.

Съёмка передачи проходит в телестудии, где работают ведущие и корреспонденты, а также приходят приглашенные гости. Репортажи снимаются в месте события. Дети сами решают, сколько дублей необходимо сделать, чтобы получился качественный результат. Отснятый материал просматривается, чтобы убедиться в качестве видео для монтажа передачи.

Завершающий этап – это просмотр и анализ результата. Выпуск новостей несколько раз просматривается детьми, анализируется. Дети делятся впечатлениями, отмечают удачные моменты, высказывают пожелания и советы своим товарищам на будущее. Просмотр видеосюжетов способствует развитию вербальной памяти, успешному запоминанию речевого материала и развитию диалогической речи.

Для того, чтобы ближе познакомить воспитанников с профессиями телевидения, с профессиональной организацией съёмки новостей и видеороликов, в рамках занятий были организованы экскурсии в Краснотурьинский краеведческий музей.

В музее старший научный сотрудник музея и бывший работник телевидения Грибакин Сергей Сергеевич показал воспитанникам технику, используемую для съёмок новостных программ, и рассказал, как проходили съёмки и выпуски новостей в нашем городе. Ребята интересовались, как работает та или иная техника, задавали экскурсоводу вопросы, учились не только воспринимать информацию, но и взаимодействовать со взрослыми.

А также же была проведена экскурсия в информационный центр «MediaHub» в центре детского творчества, где её руководитель Бабушкина Анастасия Васильевна рассказала ребятам про работу центра, показала технику, которой они пользуются, а также дала возможность её попробовать – ребята сняли свой видеоролик. Это была не просто экскурсия, а целое практическое занятие, в ходе которого ребята учились общаться и взаимодействовать между собой, импровизировать, быстро действовать в необычной для себя ситуации и находить творческое решение.

Для эффективной реализации Программы 9 марта 2023 года в нашем детском саду была торжественно открыто образовательное пространство – центр «Детское телевидение «Камера! Мотор!», которое наполнено экспонатами и атрибутами для сюжетно-ролевых игр и периодически пополняется.

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации, развивать их потенциал и творческую личность.

В дальнейшем мы планируем осуществлять работу в рамках Программы на уровне города: выход с интервью на улицы города, в другие детские сады для общения с другими воспитанниками и организация городского конкурса видео-работ «Сам себе режиссер», посвященный году семьи.