

Консультация для родителей **«Body Percussion в музыкальной деятельности дошкольников»**

Боди-перкуссия – это направление, в котором в качестве инструмента используется всё тело. Телесная перкуссия – это техника владения своим телом как музыкальным инструментом. Эта техника способствует раскрепощению, налаживанию контакта с телом, творческому выражению.

Оздоровительные возможности телесной перкуссии делятся на 3 уровня:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

В работе с детьми дошкольного возраста педагоги часто используют самые разные методы и приёмы, направленные на формирование музыкальных навыков. Боди-перкуссия в этом смысле является уникальным способом объединить игру, движение и звук.

- **Развитие ритма.** У малышей активно формируется чувство ритма, а непосредственный контакт со звуком (через хлопки по груди, щелчки, притопывания) помогает им лучше почувствовать и «увидеть» этот ритм.

- **Укрепление связи слуха и движения.** При боди-перкуссии звук возникает буквально «под руками», что даёт ребёнку мгновенную обратную связь: видит движение — слышит звук. Это усиливает осознание связи между действием и результатом.

- **Координация и моторика.** Дошкольники только начинают отрабатывать координацию, и простые ритмические движения улучшают их общую и мелкую моторику.

- **Игра и творчество.** Для детей важно, чтобы обучение проходило в игровой форме, и боди-перкуссия прекрасно вписывается в этот принцип.

Основные приёмы боди-перкуссии

1. Хлопки в ладоши

Самый простой и знакомый ребёнку приём. Можно хлопать то громче, то тише, чередуя сила и темп.

2. Щелчки пальцами

Щёлканье не всегда сразу даётся дошкольникам, поэтому можно тренировать его отдельно: аккуратно показывать, как большой палец «скользит» по среднему. Сначала дети могут просто стараться издавать звук, а когда у них получится, постепенно включать щелчки в общий ритм.

3. Шлепки по коленям или бёдрам

Хороший вариант, когда дети сидят на ковре или стульчике. Можно чередовать удары по коленям и хлопки в ладоши.

4. Притопывания ногами

Обычно дети с удовольствием притопывают под музыку. Важно следить, чтобы движения были не слишком громкими и активными, чтобы не переутомлять малышей.

5. Шлепки по груди или по щеке

Даёт более тихий, глухой звук, который хорошо контрастирует с хлопками в ладоши. При этом важно следить, чтобы дети били себя легко, безболезненно.

3. Примеры игр и упражнений

1. «Эхо»

Педагог (или один из детей) задаёт несложный ритмический рисунок (хлопок—хлопок—щелчок—притоп), а все остальные повторяют за ним. Постепенно можно увеличивать сложность или менять порядок действий.

2. «Ритмический оркестр»

Разделите детей на группы: одни хлопают, другие притопывают, третьи щёлкают пальцами. Под незамысловатую песенку или мелодию каждая группа воспроизводит свою партию. Затем можно «меняться ролями».

3. «Подскажи словом»

Используйте короткие слова и фразы, чтобы обозначать различные движения. Например: «Клак!» — хлопок, «Топ!» — притоп, «Щёлк!» — щелчок. Педагог произносит слово — дети быстро реагируют соответствующим движением. Постепенно эти слова можно выкладывать в «предложения», формируя целые ритмические паттерны.

4. «Звуковые сказки»

Придумайте короткую историю, в которой разные персонажи «говорят» определёнными ритмами (медведь — тяжёлый притоп, зайчик — лёгкие хлопки и т.д.). Дети по очереди озвучивают персонажей, сочетая речь с телесными звуками.

В домашней обстановке боди-перкуссия — замечательный способ позаниматься музыкой вместе, без дополнительных инструментов. Расскажите родителям о простых упражнениях, которые можно делать дома: хлопать в ладоши в ритм любимой песенки, стучать пальцами по столу или щёлкать, импровизируя под музыку.

Боди-перкуссия — это эффективный, весёлый и доступный способ обогатить музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста. Она помогает развивать чувство ритма, координацию, слуховое восприятие и творческие способности. При правильной организации такая деятельность становится для малышей любимой игрой, где они могут свободно выражать себя и одновременно учиться. Важно лишь соблюдать постепенность, учитывать особенности каждого ребёнка и поддерживать атмосферу радости и интереса к музыке.

Музыкальный руководитель Бусыгина К.С.