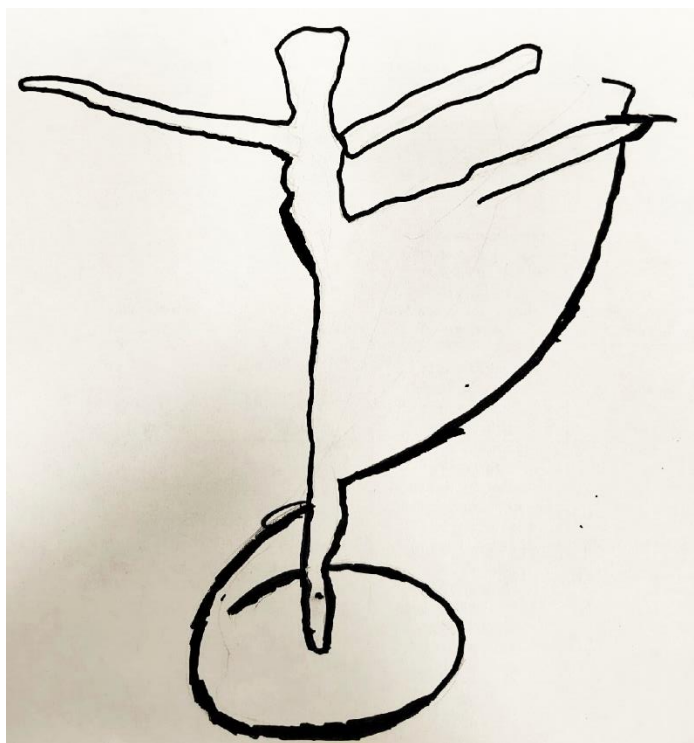


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21»**

Исследовательский проект на тему:

«Танец: вчера, сегодня, завтра»



Автор:

Беляева Полина,
воспитанница старшей группы №6 «Почемучки»

Руководитель проекта:

Бусыгина Ксения Сергеевна,
музыкальный руководитель

ГО Краснотурьинск

2022

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	5
1.1. Что такое танец?.....	5
1.2. Виды танца.....	6
1.3. История развития танца.....	7
2. Практическая часть.....	8
2.1. Познавательные экскурсии.....	8
2.2. Опрос «Что ты знаешь о танце?».....	8
2.3. Творческие продукты.....	9
Заключение.....	10
Список литературы.....	11
Приложения.....	12

Введение

С древних времен и до наших дней люди танцуют – на праздниках или просто в свободное время.

Много веков тому назад танцы можно было увидеть и на сельских площадях, и в пышных дворцовых залах в сопровождении оркестра.

Большинство этих танцев дожили до нашего времени. Конечно, они очень отличаются один от другого в зависимости от страны, в которой родились, от времени, когда это произошло, от того, кто и где их исполнял.

Актуальность. Танец является основой для развития фантазии и творческого воображения человека. Поэтому нужно заниматься танцами хотя бы любительски и знать его историю. Я тоже люблю танцевать и даже занималась в танцевальном коллективе городского дворца культуры. Мы разучивали и танцевали разные по характеру танцы, много трудились, чтоб достойно выступить на концерте. И мне стало интересно, а каким танец был раньше? И каким он будет через 5-10 лет, в будущем? Так появилась **тема моего исследовательского проекта:** «Танец: вчера, сегодня, завтра».

Я поставила перед собой **цель:** изучить и исследовать информацию об истории развития танца, его видах.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Посетить центральную детскую библиотеку и детскую хореографическую школу для получения необходимой информации по проекту;
2. Изучить полученную информацию по проекту;
3. Провести опрос среди ребят моей группы, узнать, что они знают о танце;
4. Создать коллаж «История танца»;
5. Создать дидактическую игру «Определи вид танца».

Также мне стало интересно, а каким танец будет в будущем? Как изменятся костюмы танцовщиков. Или, возможно, танец исчезнет вовсе? Так я выдвинула **гипотезу**: возможно, через 5-10 лет танец исчезнет из жизни людей.

Объект работы: танец.

Предмет работы: история развития танца.

Практическая значимость проекта: создание дидактической игры и коллажа, которые помогут ребятам моей группы познакомиться с танцем поближе и лучше узнать его историю.

Методы работы:

1. Рассматривание рисунков, иллюстраций и видео по данной теме;
2. Изучение информации, полученной на экскурсиях в центральной детской библиотеке и детской хореографической школе;
3. Обобщение и систематизация полученной информации.

1. Теоретическая часть

1.1. Что такое танец?

История танца очень увлекательна. Но чтобы в ней разобраться, я решила сначала понять, что же такое танец. Танец – это ритмичные, выразительные движения тела, обычно выстраиваемые в определённый рисунок, и исполняемые с музыкальным сопровождением.

Танец, возможно, древнейшее из искусств: оно отражает потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела.

Я посмотрела в различных словарях, что же значит танец. В словаре русского языка С.И. Ожегова написано, что танец – это искусство пластических и ритмических движений тела. В большой Советской энциклопедии говорится, что танец – это вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются движения, жесты танцовщика и положения его тела.

Главными отличительными элементами танца являются его ритм (быстрое или медленное повторение основных движений); рисунок (как построен танец); динамика; техника (степень владения телом и мастерство). Во многих танцах большое значение имеет также жестикуляция, особенно движения рук.

Танец – особенный вид искусства, в котором в качестве инструментов выражения чувств, эмоций и образов выступают движения тела человека, обычно под музыку. Танец берет свое начало в древнейших религиозных обрядах предков современного человека.

Искусство танца развивалось и совершенствовалось на протяжении тысячелетий, поэтому считать его лишь развлечением и способом приятного времяпрепровождения было бы не правильно.

1.2. Виды танца

В наше время существует множество видов танца. Я выделила и изучила основные виды танцевальных направлений:

1. Балет;
2. Бальные танцы;
3. Исторические;
4. Народные;
5. Современные – хип-хоп, контемпорари (контемп).

Балет – это театральное представление, где характер персонажа, его чувства, эмоции и мысли артисты выражают при помощи танцевальных движений, пластики, жестов и мимики. Существуют такие виды балета: классический, романтический и современный.

Бальные танцы – это танцы, которые исполняют в паре мужчина и женщина (вальс, танго, джайв, ча-ча-ча и другие).

Исторические танцы – это танцы прошлых столетий, которые исполняются по сей день и пришли к нам из эпохи Ренессанса, Барокко и из 19-го века (например, полонез, кадрили).

Народное направление. У каждой национальности свои танцы, которые отражают характер, традиции и обычаи народа. К народным относятся: гопак, полька, лезгинка, цыганочка, хоровод и многие другие.

Современных видов танца существует огромное множество направлений. Я выделила 2 основных на мой взгляд – это современный балет или контемпорари и противоположное направление уличного движения – хип-хоп.

Контемп очень похож на балет, танец плавный, медленный, исполняется в свободной одежде и босиком.

А хип-хоп наоборот очень подвижный вид танца, который исполняют в удобной спортивной одежде и обуви.

С понятием «танец» и какие они бывают меня также познакомил мой музыкальный руководитель (*см. Приложение №1*).

1.3. История развития танца

Танец является одним из старейших видов искусства. Его появление относят к временам первобытных племен. Развитие этого искусства прошло несколько этапов, танец менялся, как и общество в целом.

Историю развития танца можно разделить на 3 части – 3 основных этапа развития:

1. Древность,
2. Средние века,
3. Современность.

В древности танцевальные движения использовались первобытными людьми еще до появления речи. Так они могли донести друг другу свои эмоции и переживания. Кроме этого, танец мог включать момент игры. Например, охотники вплетали в свой танец движения, характерные животным. Еще одна особенность древнего танца – прочная связь с ритуалами. Ни один ритуал не обходился без специального танца.

В средние века в Европе ритуальный танец исчезает практически полностью, и даже народные пляски не одобряются. Однако в XIV веке среди знати становятся популярными балы. В XVII веке появляется балет, открывается первая балетная школа. В XVIII веке зарождаются вальс, кадрили и болеро. Появляется профессия танцмейстера (хореографа).

В современности (XX-XXI век) появилось множество новых танцевальных направлений – хип-хоп, брейк-данс, контемпорари и т.д. Развиваются балльные, исторические танцы.

Отдельного внимания заслуживают народные танцы. Народные танцы развивались в каждой стране и имеют свои неповторимые национальные особенности. У каждого народа имелись танцы с разным настроением и назначением.

2. Практическая часть

2.1. Познавательные экскурсии

Чтобы побольше узнать о танце, об его истории, где и как им занимаются, я побывала на экскурсиях в центральной детской библиотеке и в детской хореографической школе города Краснотурьинска.

В библиотеке я познакомилась с историей балета и узнала, откуда появился танец, рассматривала книги с иллюстрациями по теме моего проекта (*см. Приложение №2*).

Посетив детскую хореографическую школу я в живую увидела, где учат танцевать детей с ранних лет. Я побывала балетном классе, где каждый день занимаются ребята и учатся этому сложному делу. На самих уроках мне не удалось побывать, но зато мне показали костюмерную, где хранятся более 1000 танцевальных костюмов. Я увидела и рассмотрела настоящую балетную пачку и пуанты (*см. Приложение №3*).

В хореографической школе очень много наград победителей различных конкурсов, мне показали стенды, где записаны самые выдающиеся ученицы. И мне самой захотелось там учиться!

2.2. Опрос «Что ты знаешь о танце?»

Я захотела узнать, а что мои ребята из группы знают о танце. Для этого я провела среди них опрос и задала им три вопроса:

1. Что такое танец?
2. Какие танцы ты знаешь?
3. Как ты думаешь, какой танец будет в будущем?

Большая часть ребят не смогли ответить на мои вопросы. Но нашлись и те, кто постарался дать ответ. Ребята в основном все одинаково сказали, что

танец – это движения, которые исполняются под музыку. Ребята знают разные виды танцев. Они перечислили такие танцы, как вальс, полька, балет, народный танец хоровод, ча-ча-ча и даже хип-хоп и чечетка! Мы с ребятами решили пофантазировать и подумать, каким танец будет в будущем. Ребята предложили такие варианты, как танец роботов, животные танцы, танцы под мультики. И было предположение, что танец исчезнет совсем.

Фотографии и видео интервью можно увидеть в приложениях (*см. Приложение 4*).

2.3. Творческие продукты проекта

Для того, чтобы ребята моей группы побольше узнали об истории танца, мы с моим руководителем сделали коллаж «История танца». В коллаже собраны разные картинки, которые отражают этап развития танца: вырезные картинки, разукрашенные картинки, а танцы будущего мы с ребятами нарисовали сами. Из коллажа можно узнать, как люди танцевали в разные исторические этапы, какие были костюмы и атрибуты танца (*см. Приложение 5*).

Чтобы познакомиться с видами танца мы с моим руководителем сделали дидактическую игру «Определи вид танца». Мы вместе подбирали подходящие картинки в Интернет-ресурсах, распечатывали их и оформляли. В этой игре необходимо собрать карточки с изображениями, которые относятся к одному виду танца. Например, «пуанты», «пачка», «станок» – это балет (*см. Приложение 6*).

Со всеми творческими продуктами моего проекта я познакомила ребят своей группы, и теперь я надеюсь, что они знают о танце немного больше, чем раньше (*см. Приложение 7*).

Заключение

В ходе работы над проектом я узнала для себя много нового, что такое танец, какие виды танца бывают, как он менялся и развивался в разные периоды истории. Я вживую увидела, где ребят учат танцевать и поняла, что это очень сложный, трудный и долгий процесс.

Я считаю, что моя гипотеза о том, что танец в будущем исчезнет, не подтвердилась. Потому что люди всегда танцевали и будут танцевать. Если мы с ребятами смогли придумать новые виды танца, то взрослые точно придумают что-то новое и интересное!

Теперь я тоже хочу пойти учиться в хореографическую школу, научиться танцевать и изучать танец дальше. Мне очень нравится балет, поэтому следующий мой проект будет посвящен ему.

Список литературы

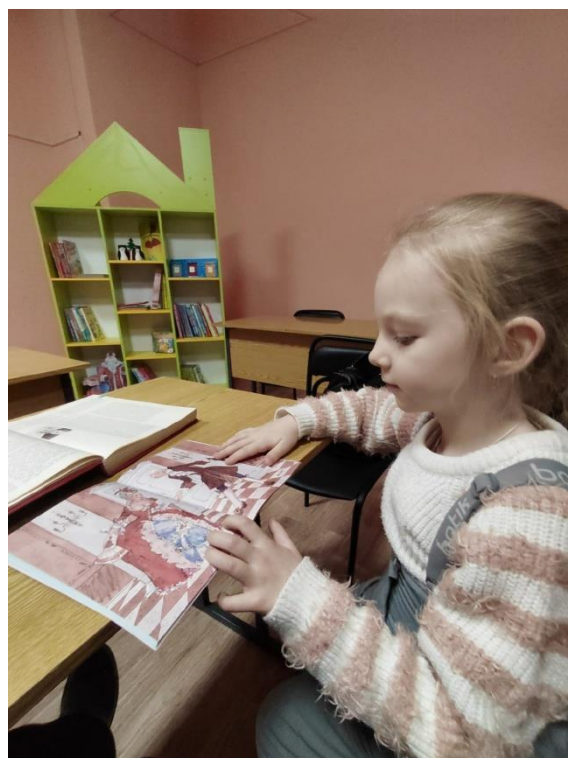
1. Детская энциклопедия «Танцы от А до Я». Издательство «Аргументы и факты». №3, 1997 г.
2. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. С. И. Ожегов. М.: Мир И образование. 2015 г.
3. Я познаю мир: Театр: детская энциклопедия. И.А. Андрианова-Голицина. М.: ООО «Издательство АСТ». 2002 г. 445с.
4. <https://www.istmira.com>
5. <https://var-veka.ru>
6. Интернет-ресурсы

7.

Приложение №1



Приложение №2





Приложение №4



Ссылка видео интервью: <https://disk.yandex.ru/i/6D0dxXRqMcsarw>

Приложение №5





Приложение №6



Приложение №7

