

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №21»

## Проект «Наши первые игрушки – это чудо погремушки»



**Руководители проекта:** музыкальный руководитель  
Бусыгина Ксения Сергеевна;  
воспитатель  
Дрёма Наталья Васильевна

ГО Краснотурьинск  
2021 год

## Содержание

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>Реализация проекта.....</b>	<b>5</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>7</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>8</b>

## Пояснительная записка

**Тема** проекта: «Наши первые игрушки – это чудо погремушки».

**Тип проекта:** краткосрочный (ноябрь-декабрь 2021 год).

**Вид проекта:** творческо-исследовательский.

**Участники проекта:** дети первой младшей группы, родители, воспитатель группы, музыкальный руководитель.

**Цель проекта:** развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах деятельности.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с шумовыми инструментами и приемами звукоизвлечения;
2. Закрепить у детей понятие «погремушка» через разные виды деятельности (художественно-эстетическая, физкультурная, речевая);
3. Учить детей элементарным игровым действиям, сенсорным способностям.
4. Обогащать образно-игровые и имитационные движения
5. Активизировать участие родителей в обогащении предметно-развивающей среды группы,

**Аннотация:** В данной работе представлена информация о шумовых инструментах – погремушках, какими они бывают, а также способах игры на них. Воспитанники знакомятся с погремушкой через разные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация, музыка, речевое и физкультурное развитие). Воспитанники учатся не только играть на шумовом инструменте, но и обыгрывать с его помощью разные действия.

**Вопросы проекта:** Что такое «погремушка»? Как играть на погремушке?

### **Планируемые результаты:**

1. Воспитанники научатся узнавать погремушку и сумеют правильно извлекать звук;
2. Воспитанники смогут сосредотачиваться и удерживать внимание в совместной деятельности со взрослым;

3. Родители воспитанников научиться владеть музыкальными играми, понимать необходимость развивать и воспитывать в детях элементарные музыкальные способности;

4. Создание коллекции игрушек-шумелок, пополнение музыкального центра группы.

**Итоговое мероприятие:** развлечение «В гостях у Петрушки».

## Проект

**Актуальность.** Игра на детских инструментах является универсальным средством развития творчества детей, их воображение и фантазии. Во-первых, ее можно использовать в работе с детьми разного возраста, начиная с ясельной группы. Во-вторых, применять детские музыкальные инструменты можно в различных видах деятельности ребенка – музыкальные занятия, театрализованная деятельность, ознакомление с окружающим миром, конструирование, ИЗО, физкультурные занятия и т. д. Погремушка является первым музыкальным инструментом на котором маленький ребенок может самостоятельно «создавать музыку» – отбивать ритм. Детский музыкальный инструмент обладает чудесной притягательной силой. Дети все хотят играть. Взяв в руки инструмент, ребенок преобразается, светится от счастья и радости, становится почти волшебником. А волшебники как раз творят чудеса. Попад в руки робкого ребенка музыкальный инструмент, помогает ему стать более смелым и решительным, преодолеть неуверенность в себе.

**Проблема.** В силу своего возраста дети играют рядом, а не вместе, часто становится проблематичной ситуации, когда дети не слышат воспитателя или педагога, но зная, что дети раннего возраста очень чувствительны к музыке и любят совместные со взрослыми музыкальные игры и пение, мы решили ближе познакомить детей раннего возраста с игрой на музыкальных инструментах (погремушках, сделанных своими руками).

## Реализация проекта

### 1. Этап – подготовительный

- Изучение литературы и подбор методического материала по проблеме проекта.
- Беседа с родителями о целях и задачах проекта, привлечение их к сотрудничеству, через создание ими самодельных игрушек-шумелок или погремушек.

### 2. Этап – основной

Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная работа детей и родителей
<p>1. Познавательная деятельность – НОД «Погремушка моя любимая игрушка» <i>(см. Приложение 1)</i>.</p> <p>2. Художественно-эстетическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- лепка «Погремушка» <i>(см. Приложение 2)</i>,</li><li>- рисование «Разукрашивание погремушки» <i>(см. Приложение 3)</i>,</li><li>- аппликация «Необычная погремушка» <i>(см. Приложение 4)</i>,</li><li>- восприятие музыки (пляска с погремушками под русскую народную музыку, музыкальная игра «Погремушечка», песня с движениями «Погремушки»).</li></ul> <p>3. Речевая деятельность (чтение стихотворений «А. Барто «Барабан», Е.</p>	<p>1. Информирование родителей о целях и задачах проекта, привлечение их к совместной деятельности.</p> <p>2. Консультации для родителей от воспитателя «Погремушка – средство развития ребенка» <i>(см. Приложение 6)</i>, «Всемирным детишкам – разные погремушки» <i>(см. Приложение 7)</i>.</p> <p>3. Консультация для родителей от музыкального руководителя «Элементарное музицирование дома. Музыкальные игры» <i>(см. Приложение 8)</i>.</p>	<p>1. Создание самодельной игрушки-шумелки или погремушки <i>(см. Приложение 9)</i>.</p>

Благинина «Погремушка».) 4.Физическая деятельность (музыкально- ритмические зарядки и физкультминутки «Погремушка, попляши» (см. Приложение 5).		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Этап – заключительный

**Итоговое мероприятие:** развлечение «В гостях у Петрушки» (см. Приложение 10).

**Полученные результаты:**

1. Воспитанники научились узнавать погремушку и умеют правильно извлекать звук.
2. Воспитанники могут сосредотачиваться и удерживать внимание в совместной деятельности со взрослым;
3. Родители воспитанников владеют музыкальными играми, в которые можно играть дома.
4. Родители воспитанников понимают необходимость развития элементарных музыкальных способностей у детей раннего возраста;
5. Создана коллекция игрушек-шумелок, пополнен центр музыкального развития в группе.

**Продукт проекта:**

1. Подготовка выставки «Игрушка-шумелка», создание коллекции «Игрушки-шумелки, погремушки».

**Перспективный план:**

1. Создание мини-музея «Мои любимые погремушки»

## Список литературы

1. Википедия. [Электронный ресурс].– Режим доступа [ru.wikipedia.org/wiki/Перунdic.academic.ru/dic.nsf/bse/133194/...](http://ru.wikipedia.org/wiki/Перунdic.academic.ru/dic.nsf/bse/133194/...)
2. Детский информационно-просветительский сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://toyshistory.ru/novosti/raznye/pogremushki.html>
3. История появления погремушки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://mirmagi.ru/blog/istorija\\_pojavlenija\\_pogremushek/2010-04-19-285](http://mirmagi.ru/blog/istorija_pojavlenija_pogremushek/2010-04-19-285)
4. Погремушка. От древнего детского оберега до современной детской игрушки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.olant-shop.ru/info/detail.php?ID=4507250>

**Конспект познавательного развития в группе раннего развития  
«Чудо - погремушка, моя любимая игрушка»**

*Цель:* создать радостное настроение от занятия.

*Задачи:*

- Дать знания об игрушке - погремушке и ее особенностях;
- Развивать слуховое внимание, что погремушка может звучать «тихо» и «громко»;
- Формировать умение слушать стихи;
- Активизировать речь детей;
- Развивать двигательную активность, мышление;
- Воспитывать желание играть с погремушкой.

*Ход НОД:*

1. Организационный момент.

Дети стоят друг за другом «паровозиком», проговаривают слова и выполняют движения по тексту:

Едет, едет паровоз,  
Много у него колёс,  
Мчится паровоз по кругу,  
Машем мы рукой друг другу,  
Тра-та-та, тра-та-та,  
Занимай свои места! (дети садятся на стульчики)

2. Сюрпризный момент:

Воспитатель приветливо встречает детей.

Говорит, что пока их не было, почтальон Печкин принёс им посылку – мешочек. Затем воспитатель показывает яркий, красивый мешок, трясет им. Демонстрирует, что в нем что-то интересное.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, какой красивый мешочек принёс нам почтальон Печкин. Хотите узнать, что в нем? (Ответы детей)
- Чтобы узнать, что в мешочке, послушайте стихотворение.

3. Прослушивание стихотворения.

На столе стоят игрушки: мяч, кукла и погремушка.

Воспитатель:

- Ребята, отгадайте загадку и на столе найдите отгадку.
  - Слушайте внимательно.
- В ней горошинки звенят,

Карапузов веселят,  
Это первая игрушка,  
Под названьем погремушка.

- Ребята, это погремушка. Погремушка ваша первая игрушка, когда вы плакали, мамы вас успокаивали, звеня погремушкой.

- Давайте достанем из мешочка погремушку, и поиграем с ней.

- Посмотрите, какая она красивая, послушайте, как звенит погремушка (воспитатель звенит погремушкой)

- Ребята, как называется игрушка? (погремушка)

- А сейчас все вместе скажем – погремушка и поиграем на ней.

Воспитатель раздаёт погремушки детям.

#### 4. Игра «Звук и тишина».

Воспитатель:

- А вы знаете, что погремушка может звучать «громко» и «тихо».

Воспитатель показывает детям, как гремит погремушка и предлагает погременуть детям «громко» и «тихо».

Воспитатель:

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру : когда будет звучать громкая музыка – вы будите звенеть погремушками «громко», когда тихая – «тихо», а когда музыка закончится, погремушки тоже замолчат.

Воспитатель:

- Послушайте стихотворение о погремушке:

Мишка, мишка — погремушка,

Развесёлая игрушка.

Ручкой я её трясу,

Звук гремящий издаю.

Что же там внутри звенит?

Очень интересно.

Осмотрю со всех сторон.

Где же это место?

Вижу шарики внутри

Бьются друг об друга.

Это может быть они

Есть источник звука?

Это, правда, так и есть,

Внутри шариков не счесть.  
Они бьются и гремят,  
Своим звуком веселят.

#### 6. Подвижная игра «Погремушка» (под музыкальное сопровождение)

Воспитатель вносит в группу куклу Андрюшку (плакса)

Воспитатель:

- Ребята, вы слышите, кто-то очень громко плачет? В гости к нам пришел Андрюшка. Он потерял свою любимую игрушку - погремушку. Давайте поможем найти его погремушку, и поиграем с Андрюшкой.

Воспитатель читает стихотворение несколько раз, побуждая детей повторять отдельные фразы.

Погремушкой мы шумим:

Вот так, вот так (стоим, держим игрушку над головой)

Погремушкой мы стучим:

Вот так, вот так (приседаем, стучим игрушкой об пол)

С погремушкой мы шагаем:

Вот так, вот так (шагаем, игрушкой шумим перед собой)

С погремушкой мы играем:

Вот так, вот так (стоим на месте, перекладываем игрушку из руки в руку)

Игра проводится 2 раза.

Воспитатель:

- Слышите, Андрюшка перестал плакать. Давайте подарим ему погремушку, а остальные погремушки уберем в мешочек.

#### 7. Итог НОД:

Воспитатель:

- Ребята, вы сегодня молодцы, хорошо занимались!

- Как называются игрушки, которые нам принёс почтальон Печкин?

- Как они могут звенеть?

- Понравилось ли вам играть с погремушками?









## **Консультация для родителей «Погремушка – средство развития ребёнка»**

История русской народной игрушки-погремушки уходит корнями в глубокую древность. Это самая ранняя форма художественного творчества народа, населявшего Россию, которая на протяжении многих веков видоизменялась, сочетая в себе колорит и многогранность культуры нашего народа.

Материалы для изготовления игрушки были разнообразными. Мастерили из всего, что давала человеку природа: глина, солома, еловые шишки и дерево.

Кроме развлечения, эти игрушки, по мнению родителей, служили для привлечения к малышу доброго духа, ангела-защитника, оберегающего ребенка от нечистой силы и сглаза.

Погремушка – это универсальная игрушка, которая служит ребенку на всем протяжении всего первого года жизни, а развивающие погремушки - пригодятся и того дольше.

Погремушки способствуют развитию концентрации внимания ребенка. А кроме развития зрительного и слухового восприятия – помогают развить и общую координацию движений – локомоторику. А также современные погремушки преподают малышу первые уроки для развития навыков мелкой моторики и действия двумя руками.

Погремушки усложненной конструкции подводят ребенка к осознанию причинно-следственных связей, формируют целенаправленные движения руки под контролем зрения. Ароматизированные погремушки способствуют развитию обоняния младенца.

### ***Использование погремушки в 11 месяцев - 1,5-2 года***

С одиннадцати месяцев малыш уже интересуется погремушками «двойного действия», которые можно держать в одной руке, а другой, к примеру, тянуть за бусину, вытаскивая ее за тесьму или приводить в движение шарик на перекладине и наблюдать за его вращением.

Поэтому старайтесь приобретать погремушки не простые – а с сюрпризами, с движущимися частями, с зеркальцами, ароматами и прочее. Образные погремушки - уже могут участвовать в сюжетных играх. Фигурки животных – собственно обозначать животных – Вам лишь остается их называть, воспроизводить их голоса и прочее.

Простая детская игрушка-погремушка играет главную роль в многогранном развитии малыша на первых годах жизни. Она может оказать большое влияние на эмоциональное и умственное развитие младшего дошкольника.

Погремушки побуждают к самостоятельным движениям, развивают мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, слуховое внимание, память.

*Консультацию подготовила воспитатель  
Дрёма Наталья Васильевна*



## Консультация для родителей «Всем детишкам – разные погремушки»



В современном мире существует огромное количество самых различных игрушек для малышей. В том числе и погремушек. Как же выбрать подходящую?

Некоторые психологи рекомендуют подбирать игрушки для малышей с учетом его темперамента.

### **Ребенок – сангвиник**

Он: эмоциональный, веселый, легко общается, быстро находит свое место среди сверстников.

• Надо подбирать игрушки, с которыми ему очень интересно играть. Его нельзя заставить заниматься тем, что ему скучно. Важно поддерживать его интерес к игрушке, подсказывая новые идеи.

Что покупаем: игрушки должны научить его усидчивости, терпению и упорству. Для самых маленьких это **погремушки и пирамидки**, для детей постарше – конструкторы, комплекты для сюжетно-ролевых игр, игрушки трансформеры, те, что не надоедают.

### **Ребенок – холерик**

Он: энергичный, стремительный, импульсивный, бойко отвечает на вопросы взрослых и легко идет на контакт.

• Шумные игры и возня для него более естественны, чем дела, требующие сосредоточенности.

Что покупаем: самым маленьким – пирамидки, ящички с вкладышами, прорезями. Для детей постарше – игры с правилами. Правила игры должны быть четкими, а её финал – ярким (*например, настольный хоккей*). Поддерживайте интерес ребенка к играм и занятиям, требующим усидчивости и внимания

### **Ребенок – флегматик**

Он: спокойный и медлительный, все делает обстоятельно и если уж начал что-то, то доведет до конца.



• Играя с этим ребенком, нельзя раздражаться на его медлительность. Ваша задача – привлекать его к играм, развивающим смекалку, сноровку, ловкость.

Что покупаем: лучший подарок – домашний спортивный комплекс с канатными лестницами, качелями, шведской стенкой. Подойдут и большие игрушки, которые можно передвигать: огромные машины, большие мягкие игрушки. А сюжетно-ролевые игры учат ребенка общению.

***Ребенок – меланхолик***

Он: эмоционально неустойчив, склонен к слезам и капризам, робкий и замкнутый.

• Этот малыш трудно привыкает к новому, ему нужны постоянные подбадривания, похвала. Исключите всякую категоричность требований – это приводит к стрессу. С этим ребенком нужно обсуждать все, что он видел и слышал.

Что покупаем: хороши игрушки с «секретом», матрешки, трансформеры, конструкторы, музыкальные игрушки: свистки, дудочки, барабаны. В небольших количествах: пушки, солдатики, агрессивные игрушки ему нужны, чтобы быть увереннее.

***Игрушечные советы:***

- Если игрушек много, уберите лишние. Через время достанете снова. Главное, чтобы не надоедали.

- Убирайте игрушки вместе, кто быстрее, у кого получится аккуратнее сложить все по местам.



***Подготовила воспитатель  
Дрёма Наталья Васильевна***



## Консультация для родителей «Детское музицирование. Музыкальные игры дома»

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности. Сила музыки не только в развитии чувства красоты, но и в формировании таких качеств малыша, которые ему помогут со временем стать успешным младшим школьником.

Музицирование на детских музыкальных инструментах – это одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с миром музыки. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта речи и движения, опыта общения, творчества и фантазирования, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

В процессе владения новыми знаниями у детей развивается мышление, память, складывается система понятий. Непосредственная и тесная связь музыки с окружающей действительностью даёт возможность воспитывать у детей умения сравнивать явления, а, следовательно, способствует развитию их познавательных интересов.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Инструментальное музицирование – это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование самым тесным образом связано со слушанием музыки, вокально-хоровым исполнением, импровизацией.

Приобщая детей к музыке через инструментальное музицирование, содействовать их творчеству, *необходимо помнить следующее:*

- Ребёнок действует так, как ему подсказывает его музыкальная интуиция;
- Педагог и родитель помогает ребёнку выбрать музыкальный инструмент, подходящий по стилю музыки;
- Педагог и родители помогают ребёнку найти прием исполнения и способ игры на музыкальном инструменте.

Дети раннего возраста (1,5-3 года) очень быстро увлекаются музыкальными инструментами. Самые первые инструменты – это погремушки, шумелки, барабан, бубен.

## Музыкальные и ритмические игры для детей раннего возраста, в которые можно играть дома

Совместное времяпрепровождение детей и родителей очень важно для эмоционального состояния ребенка. Одним из способов совместной деятельности являются игры, которые считаются основным видом деятельности у детей раннего возраста.

Игры бывают разные – музыкальные, ритмические, танцевальные, подвижные, спокойные. Во все из них можно с легкостью играть дома вместе со своим ребенком, доставляя ему радость и удовольствие. Ниже представлены игры, в которые Вы можете в свободное время поиграть со своим ребенком в домашних условиях.

### *Музыкальные игры (под сопровождение):*

1. Паровозик с остановками
2. Жмурки с платочками (прятки)
3. Солнышко и дождик
4. Карусель
5. Ты нас зайчик догони
6. Где же наши ручки
7. Хлопай в ладоши
8. Пляска с погремушками
9. Пляска с листочками
10. Кто как кричит

Музыкальное сопровождение к этим играм можно посмотреть в сети Интернет или обратиться к музыкальному руководителю детского сада.

### *Ритмические игры:*

#### 1. Весёлые молоточки (игра на развитие чувства ритма)

Игровой материал: Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и т.д. По числу играющих.

Ход игры: родитель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет:

Возьмём молоточки мы, Вова, с тобой.

Я первой сыграю, а ты вслед за мной.

1. Над дубравой сильный град: тук-тук-тук

(Ребёнок повторяет) тук-тук-тук

С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук

(ребёнок повторяет) тук-тук-тук



2. Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук.  
Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук.

3. Строят хату два бобра: тук-тук-да-тук.  
Без гвоздей. Без топора: тук-тук-да-тук.

## 2. *Слушай и хлопай (игра на развитие динамического слуха и чувства ритма)*

Игровой материал: музыкальный центр, музыкальные произведения.

Ход игры: ребенок стоит или сидит лицом к родителю. Под громкую музыку вместе хлопают ладонями по любой поверхности. На тихую музыку делают лёгкие хлопки в ладоши перед собой или по коленкам.

Рекомендуемый музыкальный материал: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Брамс «Венгерский танец».



## 3. *«Музыкальная посылка» (игра на развитие тембрового слуха).*

Игровой материал: набор музыкальных инструментов, знакомых детям.

Ход игры: родитель сообщает детям, что почтальон принёс в садик посылку и предлагает посмотреть, что в ней находится. Затем ребенок поочередно достаёт из ящика музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. Когда все инструменты будут названы, можно предложить спеть песню по желанию ребенка, играя на музыкальных инструментах. Игра продолжается до тех пор, пока ребенку это интересно.



Музыкальность ребенка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребенка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука. Любые игры, которые проиграны совместно с родителями и другими близкими людьми, положительно отразятся на Вашем ребенке.

*Консультацию подготовила музыкальный руководитель  
Бусыгина Ксения Сергеевна*



