

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21»**

Исследовательский проект на тему:

«Как стать телеведущим?»

Автор:

Беляева Полина,
Воспитанница подготовительной
группы №6 «Почемучки»

Руководитель проекта:

Бусыгина Ксения Сергеевна,
музыкальный руководитель

**ГО Краснотурьинск
2023**

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	5
1.1. Всё о профессии телеведущий.....	5
1.2. С кем работает телеведущий?.....	6
1.3. Виды телепрограмм, где работает ведущий.....	7
2. Практическая часть.....	8
2.1. Познавательные экскурсии.....	8
2.2. Опрос «Что ты знаешь о телевидении?».....	8
2.3. Творческие продукты.....	9
Заключение.....	10
Список литературы.....	11
Приложения.....	12

Введение

В мире много разных профессий, и все они важны и полезны. В жизни очень трудно выбрать профессию, которая будет тебе по душе. Поэтому нужно пробовать разные виды деятельности.

Актуальность. В век информации много новостей мы узнаем из Интернета. Но эти новости не сравнить с живыми, которые освещает телеведущий. Поэтому профессия телеведущего до сих пор не утратила свою актуальность. В нашем детском саду появилось детское телевидение, и проводился кастинг на ведущих детских новостей. Мне стало интересно, а получится ли у меня стать ведущей? Сложно ли это? И кто такой ведущий телепередач? С этими вопросами я обратилась к руководителю нашей детской телестудии, и она предложила мне разобраться в этих вопросах подробнее.

Так появилась **тема моего исследовательского проекта:** «Как стать телеведущим?»

Я поставила перед собой **цель:** изучить и исследовать информацию о профессии телеведущего, его обязанностях и профессиональных качествах; попробовать себя в роли телеведущей.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Посетить центральную детскую библиотеку для получения необходимой информации по проекту;
2. Встретиться с первым телеведущим и оператором телестудии «Центр» города Краснотурьинск Сергеем Грибакиным;
3. Изучить полученную информацию по проекту;
4. Провести опрос среди ребят моей группы, что они знают о профессии телеведущего;
5. Создать дидактическую игру «Профессия телеведущий»;
6. Провести с ребятами моей группы сюжетно-ролевую игру «Мы в телестудии»;

7. Принять участие в выпуске детских новостей в качестве телеведущей.

Смотря детские передачи по телевизору, кажется, что быть телеведущим очень легко и просто и для этого не надо учиться. Но так ли это на самом деле? Я выдвинула **гипотезу**: возможно, стать ведущим телепередачи можно без подготовки и профессиональных качеств.

Объект работы: профессия телеведущий.

Предмет работы: особенности профессии телеведущий.

Практическая значимость проекта: создание дидактической и сюжетно-ролевой игр, которые помогут ребятам из моей группы попробовать себя в роли телеведущего или другого работника телепередачи.

Методы работы:

1. Рассматривание рисунков, иллюстраций и видео по данной теме;
2. Изучение информации, полученной на экскурсиях в центральной детской библиотеке и на встрече в краеведческом музее;
3. Социологический опрос;
4. Обобщение и систематизация полученной информации.

1. Теоретическая часть

1.1. Всё о профессии телеведущий

Профессия телеведущего очень интересна и разнообразна. Для начала я узнала, а кто же такой телеведущий? *Телеведущий* – это человек, который работает в телекомпании и ведет различные телепередачи.

Выделяют два направления работы ведущих:

- развлекательное телевидение – это музыкальные, кулинарные программы и разные шоу;
- новостные программы – программы, которые освещают последние события в мире и в стране.

Ещё одна из разновидностей профессии ведущего – дикторы. Так называют специалистов, которые ведут программы новостей на радио.

У профессии телеведущего есть свои *особенности*, как и у каждого телеведущего, есть свой стиль работы.

Работа ведущего новостной программы подчиняется строгой схеме:

- написание текста (подводок);
- знание новостной повестки;
- работа в кадре. В прямом эфире нередко случаются накладки, и приходится импровизировать.

Вершиной карьеры телеведущего новостной программы считается авторская программа.

У ведущего развлекательных программ одна из главных задач – привлечь как можно больше телезрителей и поддерживать их интерес к шоу. А это значит, что нужно уметь разговаривать со зрителем, заинтересовать его так, чтоб он смотрел передачу снова и снова.

Каждый телеведущий для успешного выполнения работы должен обладать определенными *профессиональными качествами*. Он должен быть интеллектуально развитым, начитанным, обладать хорошей памятью, отличной дикцией, уметь вести беседу, задавать интересные вопросы.

В прямые *обязанности* телеведущего входит:

- проведение репетиций и съемок телепередачи;
- тесная работа с операторами, режиссерами и сценаристами;
- подготовка программы к эфиру: общение с приглашенными гостями, работа над сценарием;
- постоянное общение с аудиторией.

Телеведущий должен обладать чувством юмора, отличной памятью, харизмой, сохранять спокойствие и выдержку в любых ситуациях, быть готовым к импровизации.

К плюсам профессии телеведущего относятся: публичность, работа с известными людьми, возможность самому стать узнаваемым и популярным, высокая оплата, карьерный рост.

Минусы: ненормированный рабочий день, огромная конкуренция.

Чтобы стать профессиональным телеведущим, нужно учиться. Желаящие работать телеведущими могут получить высшее образование на факультете журналистики. Но часто работу ведущего часто получают актеры, певцы, музыканты.

Можно также поступить на курсы телеведущих при крупных телекомпаниях или воспользоваться театральными курсами. Однако главным характеристикам для профессии телеведущего – эрудиции, интеллекту, юмору – невозможно выучиться за пару месяцев. Эти навыки человек нарабатывает всю жизнь самостоятельно.

1.2. С кем работает телеведущий?

Телевидение – мир удивительный и разнообразный. Мне стало интересно, а кто еще работает в команде с телеведущим, чтобы передача вышла в эфир? Оказалось, что телеведущему помогают и других специалисты. С командой телеведущего меня познакомила моя руководительница Ксения Сергеевна (*см. Приложение 1*).

Редактор-сценарист. Его главные черты и навыки – креативность, быстрый ум и хороший слог. Именно редактор пишет сценарии для телепрограмм. Ищет необычные ходы и повороты в сюжете. Держит внимание и интерес телезрителей необычными вопросами для гостей.

Продюсер по гостям. Подключается к процессу, когда утверждена тема очередного выпуска программы. Его цель – найти интересных зрителям экспертов, готовых прокомментировать выбранную тему.

Режиссер. Первый и главный из технических профессионалов на съемочной площадке. Отвечает за то, чтобы программа уложилась в согласованный хронометраж. Чтобы вовремя были перерывы на рекламу. Чтобы каждый специалист был на своем месте и выполнял свою работу. У режиссера обязательно есть и помощник, и ассистент.

Оператор. Обеспечивает процесс съемки. Выставляет правильные ракурсы и планы. Выражаясь образно, это самый зоркий глаз на ТВ. Через объектив видеокамеры он видит то, что в обычной жизни запросто можно пропустить. Едва уловимые эмоции гостей. Возмущение комментаторов и экспертов. Слезы радости или горя героев программы.

Осветитель. Это самый первый помощник и коллега оператора. Правильно выставленный свет способен преобразить черты лица. Сделать человека моложе, стройнее, красивее и т.д.

Звукооператор. В буквальном смысле ловит каждое сказанное слово. И не просто ловит. А очищает от посторонних шорохов и ненужных звуков. Следит за тем, чтобы все звуковые приборы работали исправно.

Декоратор/Реквизитор. В любой телепередаче есть свои декорации и необходимый реквизит, который создает нужную атмосферу программы. За этим как раз следит реквизитор или декоратор.

Гримёр. Он поправляет «макияж» ведущего, осматривает и поправляет костюмы ведущей и гостей.

Монтажер. К нему попадают все финальные материалы. Отснятые видео, звук и сценарий. Из этого он собирает единую программу. Добавляет титры. И в эфир выходит настоящая телепередача!

И это ещё не все профессии, которые есть на телевидении и которые работают в одной команде с телеведущим. Только слаженная работа всех специалистов дает результат – выход в эфир телепередачи.

1.3. Виды телепрограмм, где работает ведущий

Телевидение является вторым, после интернета, источником информации. И оно предлагает зрителям самые разные жанры и стили подачи этой информации.

1. Новости

Самый официальный вид телепрограмм, который предназначен для объективной подачи информации. В новостях специально подготовленный ведущий, излагает только лишь факты, не приписывая рядом свое мнение.

2. Развлекательные программы

Они тоже могут нести некую информационную нагрузку. Но, как правило, эти программы нужны, чтобы зритель мог, не напрягаясь, получать информацию либо музыкального, либо познавательного характера. Формат такого рода телепередач сам по себе представляет свободную форму подачи материала, чем и пользуются редакторы и авторы.

3. Культурно-просветительские программы.

Их главная цель – знакомство зрителя с богатством духовных ценностей, созданных человеком. Тематика таких программ - история и современное состояние искусства и культуры, музыка, театр и т.д.

4. Детские программы

Целью таких программ является, в первую очередь, воспитание и образование подрастающего поколения. Это различные мультфильмы и

художественные фильмы, научно-популярные программы, телевизионные конкурсы, развивающие и учебные программы.

5. Спортивные программы

Это трансляция различных соревнований, матчей, освещение итогов спортивных соревнований, репортажи и интервью со спортсменами.

6. Реклама

Кроме новостных, детских и религиозных передач, реклама в том или ином виде может присутствовать почти в каждой телевизионной программе.

2. Практическая часть

2.1. Познавательные экскурсии

Чтобы больше узнать о профессии телеведущего, какие качества ему необходимы, какую работу он выполняет, я побывала на экскурсии в центральной детской библиотеке и встретила с первым телеведущим и оператором студии телевидения «Центр» г.Красноурьинска Сергеем Грибакиным.

В библиотеке я познакомилась с историей профессии телеведущего, какие программы он может вести и какими качествами и навыками он должен обладать. Я узнала много интересного по теме моего проекта (*см. Приложение №2*).

Также мы сходили на встречу с первым ведущим и оператором студии телевидения «Центр» в нашем городе Сергеем Сергеевичем Грибакиным (*см. Приложение №3*). Он рассказал мне, как появилось телевидение в нашем городе. Оказалось, что город Красноурьинск был 7 городом по счету в нашей стране, где появилось телевидение в 1956 году. Также мне показали, какие телевизоры были раньше, и какая техника использовалась для съёмки телевизионных программ. Сергей Сергеевич Грибакин сказал, что главное качество телеведущего – это уметь импровизировать в любой ситуации.

2.2. Опрос «Что ты знаешь о танце?»

Я захотела узнать, а что мои ребята из группы знают о профессии телеведущего. Для этого я провела среди них опрос и задала им три вопроса:

1. Кто такой телеведущий?
2. Какими качествами он должен обладать?
3. Хочешь ли ты попробовать себя в роли телеведущего?

Большая часть ребят не смогли сказать кто такой телеведущий, и какими качествами он должен обладать. Но некоторые ребята ответили, что

телеведущий – это человек, который снимается в телевизоре; это человек, который ведет программу «Спокойной ночи малыши»; это человек, который рассказывает новости. Также ребята сказали, что телеведущий должен хорошо говорить, всегда улыбаться и красиво выглядеть. А вот на последний вопрос «Хочешь ли ты попробовать себя в роли телеведущего?» почти все ребята сказали «да, это интересно».

Фотографии и видео интервью можно увидеть в приложениях (*см. Приложение 4*).

2.3. Творческие продукты проекта

Для того, чтобы ребята моей группы больше узнали профессии телеведущего, мы с моим руководителем сделали дидактическую игру «Профессия телеведущий». Мы вместе подбирали подходящие картинки в Интернет-ресурсах, распечатывали их и оформляли. В этой игре необходимо подобрать карточки с изображениями к каждой табличке: 1. Что необходимо телеведущему? 2. С кем работает телеведущий? 3. Какими качествами обладает телеведущий? Например, в команде с телеведущим работают звукооператор, осветитель, гример и т.д. (*см. Приложение 5*).

Профессия телеведущего вызвала у ребят интерес. И поэтому мы решили поиграть с ними в сюжетно-ролевую игру «Мы в телестудии». Я подготовила и нарисовала карточки предметов, которые могут находиться в телестудии. Вытянув карточку с предметом, нужно отгадать профессию, кто работает в команде с телеведущим, и с помощью атрибутов проиграть свою роль (*см. Приложение 6*).

Конечно, я тоже хочу попробовать себя в роли телеведущей в будущем. Но и сейчас мне выпала такая возможность. Я стала ведущей детских новостей в нашем детском саду. Видео с выпуском детских новостей, где я была в роли ведущей, можно посмотреть по ссылке ниже (*см. Приложение 7*).

Со всеми творческими продуктами моего проекта я познакомила ребят своей группы, и теперь я надеюсь, что они знают о танце немного больше, чем раньше (*см. Приложение 8*).

Заключение

В ходе работы над проектом я узнала для себя много нового, что такое танец, какие виды танца бывают, как он менялся и развивался в разные периоды истории. Я вживую увидела, где ребят учат танцевать и поняла, что это очень сложный, трудный и долгий процесс.

Я считаю, что моя гипотеза о том, что танец в будущем исчезнет, не подтвердилась. Потому что люди всегда танцевали и будут танцевать. Если мы с ребятами смогли придумать новые виды танца, то взрослые точно придумают что-то новое и интересное!

Теперь я тоже хочу пойти учиться в хореографическую школу, научиться танцевать и изучать танец дальше. Мне очень нравится балет, поэтому следующий мой проект будет посвящен ему.

Список литературы

1. Детская энциклопедия «Танцы от А до Я». Издательство «Аргументы и факты». №3, 1997 г.
2. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. С. И. Ожегов. М.: Мир И образование. 2015 г.
3. Я познаю мир: Театр: детская энциклопедия. И.А. Андрианова-Голицина. М.: ООО «Издательство АСТ». 2002 г. 445с.
4. <https://www.istmira.com>
5. <https://var-veka.ru>
6. Интернет-ресурсы