

**Аналитическая справка  
по результатам педагогической диагностики  
по освоению детьми ООП образовательная область «Музыка»  
за 2021 – 2022 учебный год**

**Музыкальный руководитель:** Бусыгина Ксения Сергеевна

**Методика:**

При проведении педагогической диагностики были использованы следующие методы: беседы, наблюдение (в игровых ситуациях, непосредственно образовательной деятельности).

В группе детей третьего года жизни (№5) на конец учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_14\_\_ чел., приняли участие в диагностировании \_\_13\_\_ чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
Восприятие	31	10	46	51	13	39
Пение	82	46	18	38	0	16
Музыка и движение	5	4	86	77	9	19

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей третьего года жизни (№5)**

Сформирован	Н/Г %	К/Г %
	9	29
находится в стадии формирования	60,5	57
не сформирован	30,5	14

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: воспитанники стали внимательнее слушать музыкальные произведения и эмоциональнее на них реагировать, стали лучше различать высоту звуков (громко-тихо); в пении у воспитанников появилось звукоподражание, некоторые стали подпевать песни; больше воспитанников научились двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять танцевальные движения.

Перспектива работы: развитие способности подпевания песен, звукоподражания в песнях, индивидуальная отработка музыкально-ритмических движений.

В группе детей третьего года жизни (№1) на конец учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_15\_\_ чел., приняли участие в диагностировании \_\_15\_\_ чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	13	3,5	72	33	15	63,5
<b>Пение</b>	50	27	50	40	0	33
<b>Музыка и движение</b>	12	3,5	75	60	13	36,5

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей третьего года жизни (№5)**

Сформирован	Н/Г %	К/Г %
	12	49
<b>находится в стадии формирования</b>	69	44
<b>не сформирован</b>	19	7

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: воспитанники стали внимательнее слушать музыкальные произведения и эмоциональнее на них реагировать, стали лучше различать высоту звуков (громко-тихо); в пении у воспитанников появилось звукоподражание, некоторые стали подпевать песни; больше воспитанников научились двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять танцевальные движения.

Перспектива работы: развитие способности подпевания песен, звукоподражания в песнях, индивидуальная отработка музыкально-ритмических движений.

В группе детей четвертого года жизни (№7) на начало учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_11\_\_ чел., приняли участие в диагностировании \_\_10\_\_ чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	10	0	50	37,5	40	62,5
<b>Пение</b>	40	30	40	50	20	20
<b>Музыка и движение</b>	10	0	60	40	30	60

<b>Элементарное музицирование</b>	0	0	80	10	20	90
-----------------------------------	---	---	----	----	----	----

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей четвертого года жизни**

<b>Сформирован</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>
	28	60
<b>находится в стадии формирования</b>	57	36
<b>не сформирован</b>	15	4

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: воспитанники все внимательно слушают музыкальные произведения до конца и узнают знакомые песни; стали лучше определять высоту звуков и замечать изменения в звучании мелодии; затрудненность при исполнении песен также присутствует из-за отсутствия полноценной речи у воспитанников, но стали больше подпевать и стараться петь вместе; музыкально-ритмические движения стали более четкими, правильными; практически все воспитанники различают и называют изученные музыкальные инструменты и выполняют элементарное музицирование.

Перспектива работы: развития певческих навыков, способности петь все вместе; отработка построения в круг, ходьба по кругу, движения в парах; совместная игра на ДМИ.

В группе детей пятого года жизни (№8) на конец учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_13 чел., приняли участие в диагностировании \_\_13 чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Не сформирован</b>		<b>Находится в стадии формирования</b>		<b>Сформирован</b>	
	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>
<b>Восприятие</b>	15	4	15	31	70	65
<b>Пение</b>	15	0	62	62	23	38
<b>Музыка и движение</b>	15	0	38	46	47	54
<b>Элементарное музицирование</b>	15	8	70	62	15	30

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей пятого года жизни**

<b>сформирован</b>	<b>Н/Г %</b>	<b>К/Г %</b>
	39	51
<b>находится в стадии формирования</b>	46	46
<b>не сформирован</b>	15	3

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: воспитанники стали лучше и внимательнее слушать музыкальные произведения и характеризовать их, лучше различают звуки по высоте; коллективное пение стало более четким, но присутствуют проблемы из-за недоразвитой речи у детей, дети стараются слушать и слышать друг друга в пении; движения под музыку стали более ритмичными, воспитанники стараются слышать двухчастную форму музыкального произведения и двигаться в характере с ним; большая часть воспитанников научились выполнять танцевальные движения как одни, так и в парах; часть детей научилась играть простые мелодии на металлофоне.

Перспектива работы: развитие певческих навыков, более четкого и понятного произношение слов песен; совершенствование танцевальных движений; обучение воспитанников игре на металлофоне.

В группе детей шестого года жизни (№6) на конец учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_17 чел., приняли участие в диагностировании \_\_\_17чел.

### Сравнительный анализ общих результатов по видам музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
Восприятие	7	0	57	26,5	36	73,5
Пение	21	0	36	53	43	47
Музыка и движение	14	8	72	49	14	43
Элементарное музицирование	28	18	58	59	14	23

### Общие результаты освоения образовательной области «Музыка» в группе детей шестого года жизни

	Н/Г %	К/Г %
сформирован	27	49
находится в стадии формирования	56	44
не сформирован	17	7

По результатам диагностики в конце года были выявлены следующие изменения: практически все воспитанники ориентируются в жанрах музыки и правильно различают звучание музыкальных инструментов; у воспитанников развился звуковысотный слух, они стали лучше различать высоту звуков в пределах квинты; коллективное пение стало более музыкальным, четким, большая часть детей начинают и заканчивают петь вместе; музыкально-ритмические движения больше стали соответствовать характеру музыки и меняться в зависимости от формы музыкального произведения; самостоятельное инсценирование песен и хороводов осваивается воспитанниками тяжелее, дети стесняются, подражают друг другу, а не придумывают своё; часть детей может играть простые мелодии на металлофоне.

Перспектива работы: развитие импровизационных навыков у воспитанников, способностей самостоятельно инсценировать песни, хороводы, без подражания друг другу; обучение воспитанников игре на металлофоне по одному и в группах.

В группе детей седьмого года жизни (№4) на конец учебного 2021-2022 года списочный состав составляет \_\_21 чел., приняли участие в диагностировании \_\_\_21 чел.

**Сравнительный анализ  
общих результатов по видам музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %	Н/Г %	К/Г %
<b>Восприятие</b>	0	2,5	33	32	67	65,5
<b>Пение</b>	0	2,5	72	49,5	28	48
<b>Музыка и движение</b>	0	9,5	67	50	33	40,5
<b>Элементарное музицирование</b>	0	5	83	57	17	38

**Общие результаты освоения образовательной области «Музыка»  
в группе детей седьмого года жизни**

сформирован	Н/Г %	К/Г %
	36	55,5
<b>находится в стадии формирования</b>	64	40,5
<b>не сформирован</b>	0	4

По результатам диагностики в начале года были выявлены следующие изменения: показатель восприятия музыки, определения её жанров, характера стал ниже из-за пополнения группы новыми воспитанниками; коллективное пение стало более четким, дети стараются не кричать, а слушать друг друга, некоторые дети скованы в сольном исполнении; музыкально-ритмические движения стали более свободными и раскрепощенными, но воспитанники также испытывают трудности в инсценировке песен, у некоторых детей слабо развито образное движение; играя в оркестре, воспитанники стали слышать партии друг друга, чувство ритма и ансамбля стало более развито. На конец учебного года в группе появился небольшой процент несформированных показателей из-за прибытия в группу новых воспитанников.

Перспектива работы: использовать музыкальные игры для развития импровизации у воспитанников для инсценирования песен и хороводов; развивать умение игры на ударных и звуковысотных инструментах простых мелодий только и в ансамбле.

Таким образом, по результатам диагностики в конце года были выявлены изменения в музыкальном развитии детей всех возрастных групп детского сада во всех основных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, движение под музыку, элементарное музицирование). Динамика изменений положительная, что говорит об успешном освоении воспитанниками ООП образовательной области «Музыка».

Также была определена перспектива работы с воспитанниками на летний период для совершенствования музыкальных навыков по средствам всех видов музыкальной деятельности.