**«Приобщение к истокам русской народной культуры детей дошкольного возраста»**

Вайдукова Ирина Александровна,

старший воспитатель, МА ДОУ № 21,

МО Краснотурьинск, Свердловская область

В настоящее время наша страна переживает непростой период, где утрачиваются представления о доброте, милосердии, гражданственности и патриотизме. Назрела необходимость качественных изменений в деятельности дошкольной образовательной организации как первой ступени системы непрерывного образования подрастающего поколения, ведь от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Целью федеральной образовательной программы дошкольного образования являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Поэтому, нужно как можно раньше приобщить детей (и взрослых-родителей) к национальной культуре, воспитывать любовь и уважение к Родине.

В практике работы с детьми дошкольного возраста в настоящее время используются разнообразные программы и методики приобщения детей к традиционной народной культуре русского народа, а так же программы регионального значения, целью которых является приобщение к культуре коренных народов региона.

Актуальность моего опыта заключается в том, что общество и государство нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности, поможет нашим воспитанникам с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего и других народов, а в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

В качестве программного обеспечения воспитательно–образовательного процесса в нашей ДОУ была создана программа дополнительного образования «Русская горница», ориентированная на духовное, патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей. В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет. Целью которой является - ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм, народными промыслами России.

Реализация цели достигается решением следующих **задач**:
- Создать условия для приобщения детей к русской народной культуре;

- Приобщать детей к народным традициям; воспитывать любовь к Родине и русскому народу, поддерживать интерес к его истории и культуре;

- Формировать устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;

- Развивать духовно- нравственную личность с активной жизненной позицией, закладывать основы толерантности у детей дошкольного возраста, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

- Охранять и укреплять духовное и психофизическое здоровье детей, обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.При организации работы в образовательном процессе использую разные формы и методов работы с детьми, соответствующие их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

* Беседы с использованием наглядности.
* Занятия в «русской избе».
* «Путешествие по реке времени».
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.
* Посещение музея.
* Дидактические игры.
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.

**Технологии:**

* Технология проектной деятельности.
* Информационно – коммуникационные технологии.
* Технология исследовательской деятельности.

 **Приоритетными направлениями работы являются:**

**Знакомство с народными праздниками и традициями.** Большое место в своей работе я отвожу знакомству с народным календарем (встреча осени, Рождество, колядование, Масленица, встреча весны). Дети в процессе знакомства с народным календарем (по месяцам), участвуют в игровых действиях - в осенних работах по сбору урожая и заготовке впрок, выясняют, что такое осенины: капустник, рябинник, кузьминки... Так в группе были организованы и проведены совместно с музыкальным руководителем фольклорные праздники и развлечения: «Пришла весна – отворяй ворота», «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот», «Капустница», «Масленица», «Коляда».

**Неизменным спутником русской обрядовой культуры является фольклор.** Целый мир разнообразных образов и персонажей окружает малень­ких детей в пестушках, заговорах, потешках, прибаут­ках, сказках. Через них они познают окружающий мир, осваивают родные напевы и язык, начинают понимать, что такое добро и зло, оплакивать несчастье героев и радоваться их счастью. Поэтому, начиная свою работу с ознакомлением детей с русским народным творчеством посредством этнографического материала, я собрала большое количество песенок, потешек, пестушек, рассказывала их детям в процессе повседневной жизни, на занятиях, а также знакомила родителей с этим видом народного творчества. К этому же разделу относится и знакомство с русскими народными сказками, так как они - сокровищницы народной педагогики, а также содержат богатейший этнографический материал, знакомящий детей укладом жизни русского народа, с его обычаями и обрядами, предметами быта. В процессе слушания русских народных сказок «Морозко», «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Колобок» и многих – многих других у детей в непроизвольной форме формируются понятия о жизни в прежние времена.

Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, я тем самым приобщаю их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

**Знакомство с народными играми.** Хорошо известно, что среди видов деятельности имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом я имею в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Особенность русских народных игр, заключается в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Я разучила с детьми множество русских народных игр «Гори,гори,ясно», «Лапта», «Заря - зареница», «Воевода», хороводных «Заплетися, плетень», «Селезня я любила», «Я капустку сажу», «Горох»; музыкально-фольклорные игры «Гуси», «Кот и глячочки», «Мышка». «Молчанка», «Пчелы». Совместно с руководителем по физическому воспитанию были проведены и организованы праздники «Богатыри земли Русской», «Защитники земли Русской», «Русские народные игры и забавы», в которых принимали участие не только дети, но и родители.

**Знакомство с декоративно – прикладным искусством.** Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками, народной музыкой . Знакомство детей с декоративно – прикладным искусством можно проводить практически через все виды деятельности детей. Самой продуктивной формой являются, безусловно, занятия (продуктивная деятельность) по декоративному рисованию, лепке, аппликации, где дети на основе конкретного вида создают узоры, аппликацию, лепят народную игрушку. Для развития речи изделия народных мастеров дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские игрушки, матрешки), придумывать сказки. В своей работе я использую наглядные пособия: репродукции, открытки, иллюстрации, сюжетные картинки, готовые изделия. Это элементы дидактических игр и пособие для занятий. В группе имеется центр изобразительной деятельности, где постоянно выставляются разнообразные репродукции, иллюстрации, книги, картинки для свободного рассматривания, организуются выставки детского творчества.

Одно из условий ознакомления детей дошкольного возраста с культурными традициями - это **соблюдение принципа средового подхода**, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа.

Ознакомление детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, фольклором, культурой русского народа в нашей ДОО осуществляется посредством мини - музея «Русская изба», в которой собраны предметы старины и быта крестьян. Изба оснащена предметами быта, рукоделия, старинными аксессуарами, содержит разнообразный наглядный и практический материал.

Работа в нашем мини-музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм: проведение занятий, в рамках программы «Русская горница», реализация педагогических проектов «Русская народная кукла», «Пасха», чтение и заучивание закличек, потешек, примет, поговорок, пословиц, былин, песен, народных игр, инсценировка русских народных сказок.

В мини - музея были организованы тематические выставки: «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Великий праздник Пасха», «Старинная новогодняя игрушка», «Русская народная кукла», «Дымково», «Гжель», «Хохлома», выставки детского творчества и другие.

Для приобщения родителей к решению вопросов инновационной деятельности я использую различные формы взаимодействия с родителями - как традиционные, так и нетрадиционные: консультации «Фольклор в воспитании детей», «Подвижные игры на детских семейных праздниках», «Семейные традиции», анкетирование «Приобщение к истокам русской народной культуры». Так же были проведены: родительские собрания «Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей», «Роль устного народного творчества на развитие речи детей», мастер-классы «Изготовление самодельной куклы-оберега», «Пасхальный сувенир». Родители стали активными участниками педагогического процесса: они  принимают участие    в проведение русских народных праздниках,  в  изготовлении атрибутов в мини-музее «Русской избы»,  в  украшении  группы  к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица,  участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания  на родительских собраниях и семинарах.

Невозможно строить работу по воспитанию духовно – нравственных ценностей отдельно от социума. Поэтому тесно взаимодействуем с музеями нашего города: краеведческим, Федоровским геологическим, выставочным залом, центральной детской библиотекой, музыкальной школой.

Подводя итоги работы, я могу сделать вывод, что духовное и патриотическое развитие детей во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий в которых ребенок живет и развивается (в семье и детском саду). Духовное и патриотическое развитие и воспитание детей должны быть интегрированы в основные виды деятельности: на занятиях, развлечениях и праздниках, работу с родителями. Основной принцип  - это  сочетание  обучения и духовного и патриотического воспитания, интеграция в музыкальное, эстетическое, интеллектуальное воспитание. Только целенаправленная систематическая и последовательная работа позволяет сформировать у детей глубокие знания и представления о традициях русского народа, расширить их кругозор, познакомить с обычаями и традициями народа, проникнуться духом старины, вызвать интерес и глубокое уважение к жизни и быту людей в прошлом, желание не только уважать, но и изучать и передавать новым поколениям накопленный опыт и традиции своего народа и вырасти настоящими патриотами своей Родины.