

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21»
юридический адрес: 624440 Свердловская область, город Краснотурьинск, улица
Попова,60
фактический адрес: 624440 Свердловская область, город Краснотурьинск, улица
Попова,60
624440 Свердловская область, город Краснотурьинск, улица 8 Марта, 5
Тел.:8 (34384) 3-44-87, 6-07-16 e-mail: MBDOU21K@yandex.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 27 » августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МА ДОУ № 21
№ 72 - ОД
от « 27 » августа 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ
«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Срок обучения – 1 год



Разработчики:
Вайдукова Ирина Александровна
старший воспитатель,
Бусыгина Ксения Сергеевна
музыкальный руководитель
Гладий Ольга Александровна
учитель - логопед

Содержание

1 Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы	7
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	8
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание Программы	9
2.2	Тематическое планирование	10
2.3	Формы, методы и средства реализации Программы	15
2.4	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	17
3. Организационный раздел		
3.1	Учебный план	19
3.2	Кадровые условия реализации Программы	19
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	19
3.4	Развивающая предметно – пространственная среда	19
3.5	Программно-методическое обеспечение программы	20
Аннотация Программы		21
Приложение		22

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально – педагогической направленности (далее – Программа) «Детская телестудия «По секрету всему свету» для детей старшего дошкольного возраста муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21» (далее – МА ДОУ № 21) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МА ДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями (в ред. Федеральных законов от 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020, 2021 г.г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены 28.09.2020 № 28, срок действия до 1 января 2027 г.).

5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены 28 января 2021 года N 2, введены с 01.03.2021, срок действия до 01.03.2027 года).

6. Устав МА ДОУ № 21

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, формирования компетенций, необходимых для жизни в современном обществе. Проблема приобщения к социальному миру является одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка.

Значимость проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников закреплена одним из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении, выдвигает ряд требований к социально-коммуникативному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

В решении задачи формирования социально-коммуникативного развития дошкольников, особая роль отводится игре, как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте, в которой ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность. В игре происходит формирование всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизма контроля поведения. Именно в это время формируется образное мышление, а главным средством его формирования являются наглядные модели и объекты реальной природы, окружающей действительности.

Расширяя возможности познания мира, современные дети активно используют средства цифровых технологий (телевидение, компьютер, телефон), что дает возможность для их интеллектуального развития, стимулирует познавательную активность, готовность к самообразованию. Организация игровой деятельности с использованием средств цифровых технологий пробуждает интерес ребёнка техническому образованию, выявляет и поддерживает инициативы ребёнка в проектировании, экспериментировании, конструировании. В данных видах детской деятельности формируется т.н. «первый этаж» образного мышления, являющегося важнейшей предпосылкой развития прединженерного мышления, одного из важных видов мыслительной деятельности, особенно в рамках реализации современных государственных программ технической направленности.

Исследуя проблемы приобщения современных детей к социальному миру, их интересы, проанализировав результаты наблюдений, можно сделать вывод о необходимости создания условий, в которых ребенок имеет высокую степень мотивации для формирования социально – коммуникативных компетенций.

Актуальным направлением педагогической деятельности в данных аспектах стало создание в МА ДОУ № 21 детской телестудии «По секрету всему свету» и разработка одноимённой программы дополнительного образования детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности, в рамках которой дети, принимая на себя роли телеведущих,

журналистов, участников передач, имеют высокую степень коммуникативной мотивации. Педагоги и родители, в ходе реализации программы, выступая в роли консультантов, режиссеров, операторов, монтажеров, соведущих, способствуют формированию у детей высокого познавательного интереса, развитию коммуникативных навыков. Реализация программы способствует созданию особой мотивирующей интерактивной технической образовательной среды, которая стимулирует ребёнка к познанию окружающей действительности.

Программа направлена на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию. Программа дает возможность упражнять детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Новизна Программы прослеживается:

- в творческой комбинации технологий, используемых в работе с воспитанниками (телекоммуникационная, игровая, проектно – исследовательская технологии);
- в использовании основ технической деятельности, направленных на развитие навыков технической направленности;
- в интеграции деятельности всех субъектов образовательных отношений.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель реализации Программы: создание условий для эффективного развития социально – коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста по средствам «детского телевидения».

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- формировать коммуникативные компетенции детей, умения воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения;
- создать условия для речевого творчества и социального самовыражения детей путем предоставления возможности побывать в роли телеведущего и корреспондента;
- совершенствование связной диалогической и монологической речи через предоставление возможности выступления в эфире новостей;
- развивать самостоятельность, навыки планирования, целенаправленность действий воспитанников, умение действовать в коллективе;

- создать интерактивную техническую образовательную среду (в рамках работы телестудии), стимулирующую ребёнка к познанию окружающей действительности;
- способствовать к пробуждению у ребёнка интереса к технической сфере деятельности человека, к объектам естественно-научного цикла;
- воспитывать уважительное отношение к мнению и интересам сверстников и взрослых;
- укреплять систему взаимодействия «ДОУ-родители-дети», осуществлять сотрудничество с семьёй в познавательном и социальном развитии воспитанников ДОУ.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на следующих **принципах**:

- лично - развивающегося и гуманистического характера взаимодействия взрослых и воспитанников (содействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса);
- поддержки и сохранения уникальности и самооценности детства (ориентация педагога на индивидуальные особенности ребенка, в том числе);
- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста; согласно опыту реализации программа может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- осознанности и рефлексивности (программу включены элементы рефлексии, направленные на формирование положительной идентичности ребенка);
- поддержки инициативы детей через опору на личностный тип отношения к сверстнику (личностный тип отношения подразумевает высокий интерес, сопереживания успехам и неудачам сверстника, формирование чувства принадлежности группе сверстников, общности с другими.
- использование игры - как наиболее привлекательного и эффективного средства формирования чувствительности к сверстнику (от игры – к реальному взаимодействию и образу реального сверстника).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, того периода детства, когда жизнь ребенка выходит за рамки семьи, раздвигается до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности, испытывает желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать.

Л.С. Выготский подчёркивал: "Высшие психические функции (произвольное внимание, активное запоминание, мышление и речь) проходят длительный путь своего формирования и преимущественно зависят от окружающей социальной среды. При этом среда выступает не только как условие, но и как источник развития. Каждая психологическая функция имеет свой оптимальный этап формирования, который соответствует периоду главенствующего положения этой функции в психике".

Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Ребёнок уже в состоянии освоить роль, включающую до десяти игровых действий, отделять от себя другие роли. Дети могут выстроить последовательность игровых ситуаций в соответствии с логикой развития сюжета. У них появляется возможность установления ролевых взаимодействий с другими участниками игры. Этот возраст характеризуется дальнейшим личностным развитием детей, которое отражается на их взаимоотношениях со сверстниками: у дошкольников появляются постоянные партнёры в игровой деятельности, избирательность в общении со сверстниками возрастает.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте существенно преобразуется характер взаимодействия со сверстником и, соответственно, процесс познания ровесника: ровесник, как таковой, как определенная индивидуальность становится объектом внимания ребенка. У ребенка расширяется представление об умениях и знаниях партнера, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, формированию более целостного его образа. Эти ценности, определяющие взаимоотношения детей, формируются под влиянием окружающих взрослых и во многом зависят от изменения ведущих потребностей ребенка.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы

Реализация Программы позволит повысить уровень развития социально - коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста:

- дошкольники смогут легко вступать в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявлять отзывчивость, оказывать действенную взаимопомощь и способность обращаться и принимать помощь взрослого и сверстников;
- у воспитанников будет сформировано умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремиться к получению информации в процессе взаимодействия;
- участвуя в реализации Программы, старшие дошкольники реализуют свои скрытые возможности, повысится уровень самооценки, самостоятельности, самоконтроля;

- у дошкольников повысится уровень речевой активности, увеличится словарный запас, улучшится связная речь;
- овладение социально-коммуникативными компетенциями поможет дошкольникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, повысить адаптивные возможности, в том числе и через ситуации публичных выступлений;
- познавательная деятельность стимулирует активность исследовательской деятельности, интерес к научно-техническому творчеству.

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы предполагается осуществлять на итоговых мероприятиях ДООУ с использованием приёмов педагогического наблюдения за деятельностью детей в подготовке и проведении интервьюирования, видео репортажа и т.д., а также анализа продуктов деятельности детей (выставок поделок, фотографий и т.д.). Формы подведения итогов деятельности: выпуск телевизионного сюжета о самых интересных событиях в детском саду и его трансляция на сайте детского сада в разделе «Детское телевидение «По секрету всему свету» и на страницах ДООУ в социальных сетях «Вконтакте».

В ходе реализации Программы педагогом проводится оценка индивидуального развития детей (степень освоения ребёнком Программы) 2 раза в год (октябрь, май). Педагогическая диагностика составлена на основе модифицированной диагностики социально - коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста по методике О.В. Дыбиной (Приложение № 1).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: наблюдения за деятельностью детей в подготовке и проведении интервьюирования, видео репортажа и т.д., а также анализа продуктов деятельности детей (выставок поделок, фотографий и т.д.). Формы подведения итогов деятельности: выпуск телевизионного сюжета о самых интересных событиях в детском саду и его трансляция на сайте детского сада в разделе «Детское телевидение «По секрету всему свету» и на страницах ДООУ в социальных сетях «Вконтакте».

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

Программа реализуется в процессе игровой деятельности, по средством организации детско - взрослой телестудии «По секрету всему свету».

Реализация содержания Программы имеет динамичный характер, образовательная деятельность основана на интеграции образовательных областей "Речевое развитие", "Социально коммуникативное развитие".

Программа содержит три основных блока.

Блок 1. Сценическая речь

- Развитие правильной дикции, интонации, артикуляции.
- Развитие связной, монологической и диалогической речи воспитанников.
- Расширение активного и пассивного словаря.
- Закрепление умения менять высоту голоса темп и ритм речи;
- Проговаривание скороговорок, разучивание потешек, стихов, слов текстов для репортажей, интервью.

Блок 2. Игровая деятельность

- Содействие практической деятельности воспитанников, через игровые ситуации, упражнения, дидактические игры, экскурсии;
- Обучение умению общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности (сюжетно - ролевые игры, выпуск телепрограмм).
- Поощрение желания участвовать в создании телепрограмм.
- Развитие желания вступать в общение с родителями, взрослыми.

Блок 3. Знакомство с профессиями в сфере телевидения, в производственной сфере

- Знакомство с историей возникновения телевидения.
- Создание центра «Детское телевидение «По секрету всему свету», пополнение экспонатами и атрибутами для сюжетно – ролевых игр.
- Знакомство с основными профессиями в сфере телевидения (журналист, корреспондент, репортер, оператор, звукооператор, телеведущий).
- Знакомство с профессиями в ходе организации экскурсий в средства массовой информации.
- Знакомство с аппаратурой, необходимой для функционирования телестудии.
- Знакомство с историей создания телепередач, телепрограмм.
- Развитие умения воспитанников пользоваться аппаратурой необходимой для функционирования детской телестудии.

2.2. Тематическое планирование

месяц, № занятия	Тема, цели и задачи	Методы и приемы взаимодействия с детьми	Развивающая среда (материал, оборудование)
Октябрь Занятие № 1	<i>Тема: «Профессия телеведущий» Цель: формирование элементарных знаний о профессии «телеведущий»</i>	Презентация, д/и игра профессии, словесные игры	Презентация, ноутбук, экран, проектор
Октябрь Занятие № 2	<i>Тема: Знакомство с телестудией. Оборудование телестудии (камера, свет, принтер, аудиотехника, компьютер, штатив). Цель: дать представления об оборудовании, его предназначении</i>	Экскурсия, беседа, выставка рисунков "Я и телевидение»	Фотокамера, штатив, осветительные приборы, микрофон, проектор, ноутбук, диктофон.
Октябрь Занятие № 3	<i>Тема: «Что показывают в детских телепрограммах?» Цель: формирование знаний о деятельности тележурналистов в формате детских телепередач.</i>	Просмотр разных телевыпусков детских передач. ведущие которых взрослые или дети (внешний облик, содержание, рубрики), Мозговой штурм «Зачем нам телевидение?»	Презентация, ноутбук, экран, проектор
Октябрь Занятие № 4	<i>Тема: «Рубрики телепередачи « По секрету всему свету». Цель: разработать план «Рубрики по темам и видам».</i>	Составление интеллект-карты «Рубрики телепередачи « По секрету всему свету»	Материалы для творчества (бумага, журналы, ножницы, клей, маркеры).

<p>Ноябрь Занятие № 5</p>	<p><i>Тема: «Камера! Мотор! Начали!»</i> <i>Цель:</i> Обсуждение событий в группах ДОУ, слушание рассказов о жизни детей в группе, составление сюжета для первого выпуска новостей. Обмен мнениями, анализ, что понравилось, что нет.</p>	<p>Съемка и просмотр первого телевыпуска на сайте детского сада и страницах в социальных сетях.</p>	<p>Камера, микрофоны, баннер (фон).</p>
<p>Ноябрь Занятие № 6</p>	<p><i>Тема: «Что такое – интервью?»</i> <i>Цель:</i> формирование умения брать интервью друг у друга, записывать его с помощью педагога на диктофон.</p>	<p>Игра-активатор «Портфель журналиста». Знакомство с оборудованием: микрофон, диктофон. Мозговой штурм «О чём хочу тебя спросить?». Д/и «Дружеское интервью».</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений, скороговорки. Фотокамера, штатив, микрофон, ноутбук, флешка.</p>
<p>Ноябрь Занятие № 7</p>	<p><i>Тема: «Самое интересное!»</i> <i>Цель:</i> сбор информации за месяц, совместное редактирование текста для телевизионного сюжета.</p>	<p>Подбор фотографий, рисование рисунков к статьям. Составление интеллект-карты «Это интересно!»</p>	<p>Материалы для творчества (бумага, журналы, ножницы, клей, маркеры).</p>
<p>Ноябрь Занятие № 8</p>	<p><i>Тема: «День матери».</i> <i>Цель:</i> снять сюжет о празднике «День матери», взять интервью у воспитанников групп и родителей.</p>	<p>Мозговой штурм «О чём расспросим ребят и родителей?» Интервью .Съемка и просмотр второго телевыпуска на сайте детского сада и страницах в социальных сетях</p>	<p>Диктофон, микрофоны, камера, баннер (фон).</p>
<p>Декабрь Занятие № 9</p>	<p><i>Тема: «Что такое репортаж?»</i> <i>Цель:</i> познакомить с правилами репортажа, формировать умение составлять репортаж</p>	<p>Презентация, просмотр видеорепортажа с места события, игра «Придумай, о чём рассказать».</p>	<p>Презентация, ноутбук, экран, проектор</p>

Декабрь Занятие № 10	Тема: Рубрика «Дежурный по садику» - репортаж с места событий Цель: развивать умение включаться в диалогическое общение в процессе съемки.	Мозговой штурм «О чём спросим ребят?», творческая командировка (путешествие по детскому саду с целью найти тему для репортажа).	Микрофоны, камера
Декабрь Занятие № 11	Тема: «Письмо деду Морозу». Цель: выяснить у ребят различных групп о том, что они ждут от новогоднего праздника и деда Мороза.	Сбор информации за месяц. Совместное редактирование статей интервью.	Диктофон, микрофоны, камера.
Декабрь Занятие № 12 -13	Тема: «Новогодние чудеса». Цель: сбор информации о новогоднем празднике, впечатлениях воспитанников и родителей.	Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» Интервью Съемка и просмотр третьего телевыпуска на сайте детского сада и страницах в социальных сетях.	Диктофон, микрофоны, камера.
Январь Занятие № 14	Тема: Интервью со сверстниками на прогулке зимой "Зимние забавы". Цель: обучение умению вести диалог с партнером на заданную тему.	Практические упражнения, речевые игры.	Микрофоны, камера.
Январь Занятие № 15	Тема: «Я – ведущий!» Работа в кадре. Цель: формирование навыков вести телепередачу «Детские новости», свободно чувствовать себя перед камерой.	Упражнения на раскрепощение, д/и «Рефлексия».	Камера, микрофоны.
Февраль Занятие № 16	Тема: "Кто такой журналист?" Цель: познакомить с профессией журналиста, с особенностями его	Экскурсия в редакцию газеты «Заря Урала».	Диктофон, блокнот, карандаш.

	работы.		
Февраль Занятие № 17	Тема: Творческий практику «Наш детский сад». Цель: выяснить, что должен уметь журналист?	Экскурсия по детского сада с выполнением различных заданий, коммуникативные игры.	Камера, микрофоны.
Февраль Занятие № 18	Тема: Интервью «Мой папа «Самый лучший». Цель: формирование навыков интервьюирования	Мозговой штурм «Интервью».	Камера, микрофон.
Февраль, март Занятие № 19,20	Тема: Репортаж с места событий. Цель: сбор информации о праздниках «День защитника Отечества», «8 Марта», впечатлениях детей и родителей.	Мозговой штурм «О чём расспросим ребят и родителей?». Интервью. Съемка и просмотр четвертого телевыпуска на сайте детского сада и страницах в социальных сетях.	Диктофон, микрофоны, камера.
Март Занятие № 20	Тема: «Подводки к отснятому материалу». Цель: сформировать умение сочинять подводки к отснятому материалу.	Мозговой штурм.	Микрофоны, камера.
Март Занятие № 21	Тема: «Передачи, которые родители смотрели в детстве» Цель: выяснить у взрослых, какие передачи они смотрели в детстве и почему они им нравились; чем современные передачи отличаются от тех, которые были раньше.	Мозговой штурм «О чём расспросим ребят и родителей?». Просмотр телепередач. Интервью.	Телевизор, ноутбук, микрофоны.
Март Занятие № 22	Тема: «Встреча с интересными людьми». Цель: закрепить навыки	Экскурсия в библиотеку, музей. Интервью.	Микрофоны, камера.

	интервьюирования.		
Апрель Занятие № 23	Тема: «О чем спросим первоклассников?» Цель: формирование навыков интервьюирования	Пресс-конференция. Дискуссия «Как встретим и проводим гостей?» (в гости приглашены бывшие выпускники детского сада). Мозговой штурм «О чём спросим первоклассников?» Д/и «Острый глаз».	Микрофоны, камера.
Апрель Занятие №24	Тема: «Профессии телевидения» Цель: расширить представление детей об особенностях некоторых телевизионных профессий (корреспондент, оператор, гример, костюмер, диктор).	Презентация, д/и «Профессии».	Атрибуты для телесъёмки.
Апрель Занятие №25	Тема: «Кем бы я хотел видеть себя на телестудии?» Цель: выявление интереса детей к профессиям, разным работам, мотивов их выбора.	Практикум, сюжетно-ролевая игра «Телевидение».	Презентация «Профессии людей, работающих на телевидении». Микрофон, кроссворд «Телевидение».
Апрель Занятие №26	Тема: «В мире профессий» Цель: формирование навыков интервьюирования.	Мозговой штурм «Что мы спросим у ребят и родителей», интервью	Микрофоны камера.
Май Занятие №27	Тема: «День Победы» Цель: снять телесюжет о празднике «День Победы», взять интервью у ребят.	Мозговой штурм «О чём спросим ребят?», интервью.	Микрофоны камера.
Май Занятие №28	Тема «До свидания детский сад!» Цель: снять сюжет о выпускниках. Взять интервью у ребят	Мозговой штурм «О чём спросим ребят?», интервью.	Микрофоны камера.

	подготовительных к школе групп, у родителей выпускников		
Май Занятие №29	Подведение итогов. Вручение наград телеведущим.	Церемония награждения.	Медали, дипломы, подарки.

2.3. Формы, методы и средства реализации Программы

Особенностью организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми, ИКТ, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Игра, в которой ребёнок "примеряет" на себя разные роли, развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

Деятельность по развитию социально - коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста должна протекать в творческом взаимодействии, поэтому определены наиболее результативные *образовательные технологии*, методы и приемы, используемые на занятиях с детьми:

- наглядные (наглядное моделирование, иллюстрации, коллажи, интеллект-карты, презентации, видеоролики);
- словесные (составление рассказов, диалоги, скороговорки, работа над дикцией, чтение литературы, речевые игры, обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, интервью);
- игровые (игровые технологии, проблемные ситуации, тренинговые упражнения, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольные);
- практические (организация пресс-центра, сбор материалов, встречи с интересными людьми, совместные мероприятия, выпуск теле-эфиров);
- кластер (свободное и открытое мышление по поводу любой темы);
- «метод погружения» (погружение в профессию; тематическое погружение);
- синквейн (сочинение нерифмованного стихотворения, помогающего синтезировать информацию); □
- броуновское движение (перемещение детей по детскому саду, группе с целью сбора информации).

Использование данных технологий способствует решению задач Программы. Например, примеряя на себя роль репортера, журналиста, оператора, телеведущего воспитанники раскрепощаются и чувствуют себя комфортно как в игровой, так и практической деятельности.

Образовательная деятельность по Программе организуется 1 раз в неделю.

Структура варьируется в зависимости от формы и содержания педагогического мероприятия:

1 часть - приветствие. Педагог произносит слова-приветствия.

2 часть - хоровая речевая разминка. Системное хоровое произношение чистоговорок, скороговорок, стихотворений гармонизирует детский коллектив, способствует мотивации и настраивает на педагогическое мероприятие, развивает у воспитанников воображение, обогащает речь, вызывает эмоции., артикуляционная, дыхательная гимнастика. В содержание каждого педагогического мероприятия включаются 2 упражнения для губ, 3 - 4 упражнения на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.

3 часть - игровая деятельность. Игра выступает в роли проводника от мира детей к миру взрослых, ведь игровая деятельность часто подразумевает "исполнение" воспитанниками определённых социальных ролей. Воспитанники знакомятся с профессиями и с особенностями организации их труда. Учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать телепередачи, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями.

4 часть - завершение педагогического мероприятия, рефлексия. Закрепление темы происходит различными способами: вопросы педагога, хоровое проговаривание стихотворений, анализ и самоанализ в игровой форме. Воспитанникам предлагаются игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Звукооператор», «Журналист - профессия творческая» и т.д.

В практической части организуются экскурсии (в краснотурьинский краеведческий музей, редакцию городской газеты «Заря Урала», детскую центральную библиотеку), встречи с интересными людьми.

Для эффективной организации деятельности по реализации Программы в ДОУ создана студия «Детского телевидения «По секрету всему свету».

Задачей телестудии является сбор, оперативная обработка, анализ и презентация информационных, познавательных и др. мини – выпусков. Изучение содержания информационного продукта, определение главной мысли и ключевых слов текста, определение темы и микротем.

За месяц до праздничного мероприятия начинается работа над выпуском передачи. Подготовка проходит в 3 этапа.

1.Подготовительный:

Включает в себя 2 встречи:

1. Встреча: Знакомство с темой, расширяем словарь. Составление примерных вопросов. Выбор, у кого брать интервью. Затем руководитель, как координатор находит «звезду», договаривается о встрече. Если это ребенок, то воспитателю выдается список вопросов и он, совместно с ребенком, заранее обговаривает ответы на вопросы.

Взрослым также выдаются вопросы, на которые они будут отвечать во время интервью.

2. Встреча: Составление опорных схем вопросов, которые дети выполняют из пиктограмм, значения которых дети сами подбирают, запоминают, и в качестве подсказки приклеивают в блокнот, чтобы помнить, что спросить у «звезды» и в каком порядке (основа - опорные схемы Волковой Ю.С., Чертковой Л.В.). Распределение ролей. Репетиция интервью.

2. Основной этап:

1. Встреча: «Гридерная». Работа стилиста и парикмахера: поправляют прическу и одежду телеведущим, учатся комментировать свои действия.
2. Встреча: «Съёмка» репортажа с места событий. Дети сами решают, сколько дублей необходимо сделать, чтобы получился качественный результат.

3. Заключительный этап:

1. Встреча: Просмотр и анализ результата. Отснятый материал многократно просматривается детьми, анализируется. Дети делятся впечатлениями, отмечают удачные моменты, высказывают пожелания и советы своим товарищам на будущее. Многократный отсроченный во времени просмотр видеосюжетов способствует развитию вербальной памяти, успешному запоминанию речевого материала и развитию диалогической речи.
2. Выход сюжета на телевидение.

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации.

2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В воспитании активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, имеет большое значение система партнерских взаимоотношений с семьей. Для реализации поставленных задач использованы не только традиционные, но и современные нетрадиционные формы и методы организации сотрудничества с семьями воспитанников.

В процессе реализации Программы родители постепенно вовлекаются в сотрудничество, совместное творчество и становятся активными участниками реализации Программы.

№ п\п	Название мероприятия	Цель
1.	Консультация «Детская телестудия «По секрету всему свету»	Знакомство родителей с программой «Детская телестудия «По секрету всему свету», привлечь родителей к сотрудничеству.

2.	Оформление информационного стенда.	Обмен информацией по вопросам реализации программы; ознакомление с планом работы на год.
3.	«Окно в прошлое».	Привлечь внимание родителей к оформлению мини - музея.
4.	Выставка рисунков «Я и телевидение».	Привлечь родителей к сотрудничеству через совместную работу детей и родителей.
5.	Итоговое мероприятие «Сам себе режиссер»	

В воспитании активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, имеет большое значение система партнерских взаимоотношений с семьей. Для реализации поставленных задач использованы не только традиционные, но и современные нетрадиционные формы и методы организации сотрудничества с семьями воспитанников.

В процессе реализации Программы родители постепенно вовлекаются в сотрудничество, совместное творчество и становятся активными участниками реализации Программы.

В реализации Программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, могут участвовать организации культуры, государственные структуры и органы местного самоуправления, финансовые учреждения, производственные и торговые предприятия, выразившие желание сотрудничать и обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей Программой: Краснотурьинский краеведческий музей, детская центральная библиотека, общественно – политическая газета «Заря Урала», МАУ ДО «Центр детского творчества».

3 . Организационный раздел

3.1 Учебный план

Программа реализуется с октября по май, состоит из 29 занятий, периодичность занятий - 1 занятие в неделю, продолжительность занятий 30 минут, проводятся во второй половине дня. Форма занятий – подгрупповая.

Программа	Срок реализации	Возраст детей	В неделю / мин	В месяц/ мин	За год /мин
Дополнительная общеразвивающая программа «Детская телестудия «По секрету всему свету»	1 год	6-7 лет	1/30	4/120	29/3480

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Детская телестудия «По секрету всему свету» реализуется педагогом, имеющим профессиональное образование в области дошкольной педагогики, и постоянно повышающим уровень профессиональной компетентности.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом2. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала.

Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей подгруппы.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда.

Для организации работы с воспитанниками в рамках реализации Программы в рекреации второго этажа организовано пространство, где создана соответствующая развивающая предметно - пространственная среда, позволяющая формировать первичные представления дошкольников о функционировании телестудии «По секрету всему свету».

В телестудии «По секрету всему свету» имеется:

- баннер;
 - стол, стулья;
 - мультимедийное оборудование (ноутбук, микрофоны);
 - электронные ресурсы: программы (создания фильмов), материалы на флэш-картах, мини-архив;
 - цифровой фотоаппарат, видеокамера;
- Для ознакомления с историей возникновения видеоаппаратуры оформлен мини-музей.

3.5. Программно-методическое обеспечение Программы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» (6-7 лет).
2. Безгина, О.Ю. «Речевой этикет старших дошкольников».
3. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, Е.М. Дорофеева «Инновационная программа дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
4. Визель Т.Г. «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи».
5. Гиппенрейтер Ю.Б. «Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем».
5. Романова Г.В. «Формирование правильной дикции у дошкольников».
6. Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок».
7. Сухин, И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков
8. Титов А. «Не детское телевидение».
9. Шорыгина Т.А. «О телевидении».

Аннотация Программы

Дополнительная образовательная программа «Детская телестудия «По секрету всему свету» социально-педагогической направленности предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создание условий для эффективного развития социально – коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста по средствам «детского телевидения».

Задачи:

- формировать коммуникативные компетенции детей, умения воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения;
- создать условия для речевого творчества и социального самовыражения детей путем предоставления возможности побывать в роли телеведущего и корреспондента;
- совершенствование связной диалогической и монологической речи через предоставление возможности выступления в эфире новостей;
- развивать самостоятельность, навыки планирования, целенаправленность действий воспитанников, умение действовать в коллективе;
- создать интерактивную техническую образовательную среду (в рамках работы телестудии), стимулирующую ребёнка к познанию окружающей действительности;
- способствовать к пробуждению у ребёнка интереса к технической сфере деятельности человека, к объектам естественно-научного цикла;
- воспитывать уважительное отношение к мнению и интересам сверстников и взрослых;
- укреплять систему взаимодействия «ДОУ-родители-дети», осуществлять сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников ДОУ.

Реализация программы способствует созданию особой мотивирующей интерактивной технической образовательной среды, которая стимулирует ребёнка к познанию окружающей действительности.

Программа может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций, педагогами дополнительного образования, руководителями детских студий для организации кружковой работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Модифицированная диагностика социально - коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста по методике О.В. Дыбиной

Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей 5-7 лет осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение.
4. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, договариваться, уступать, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях и т.д.
5. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем.

По каждому параметру выделяются уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) - воспитанник самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) - воспитанник понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) - воспитанник понимает смысл предлагаемого ему задания, затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

Диагностическое задание № 1 «Интервью».

Цель: Выявить умение воспитанников вести простой диалог с участниками (взрослыми и сверстниками).

Материал: атрибуты журналиста

Содержание: Методика проводится с подгруппой воспитанников.

Одному ребенку предлагается взять на себя роль журналиста. Взять «интервью» у жителей города «Детсадия» (остальных ребят, взрослых): как они живут, чем занимаются.

Оценка результатов:

- 3 балла - воспитанник охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопроса, «интервью» носит логичный, последовательный характер
- 2 балла - воспитанник формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью

- 1 балл - воспитанник затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого.

Диагностическое задание № 2 «Телестудия»

Цель: Выявить умение воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения

Материалы: атрибуты для игры

Содержание: Педагог организует игру «Телестудия». Сотрудник телестудии должен подготовить сообщение для жителей города «Детсадия» в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла - воспитанник охотно выполняет задание, передает полученную информацию в полном объеме
- 2 балла - воспитанник охотно выполняет задание, полученную информацию передает не в полном объеме
- 1 балл - воспитанник затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого.

Диагностическое задание № 3 «Необитаемый остров»

Цель. Выявить умения воспитанников выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание. Педагог предлагает воспитанникам пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.
- Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.
- Кто был бы главным на острове?
- На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?
- На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов

3 балла - воспитанник проявляет умения выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить, проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности;

2 балла - воспитанник отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

1 балл - воспитанник не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными сверстниками, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в

общении, с эгоистическими тенденциями. Не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Диагностическое задание № 4 «Не поделили игрушку»

Цель: Выявить умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, договариваться, уступать, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях и т.д.

Материал: Коробка, игрушки (по количеству воспитанников), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Содержание: Взрослый обращает внимание воспитанников на коробку с игрушками, предлагает каждому выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением воспитанников вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение и т.д.

Оценка результатов

3 балла - воспитанник соотносит свое решение с решением сверстников и выбирает верное, умеет договариваться, уступать, не сориться. Не вступает в конфликт.

2 балла - воспитанник частично соотносит свое решение с решением сверстников и не всегда выбирает верное решение, договаривается, но вступает в конфликт.

1 балл - воспитанник не соотносит свое решение с решением сверстников и выбирает не верное решение, не умеет договариваться, уступать, сориться. Вступает в конфликт.

Диагностическое задание № 5 «Отражение чувств»

Цель: Выявить умение воспитанников понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем.

Материалы: сюжетные картинки

Содержание: Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Что они делают?
- Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- Как ты догадался (ась) об этом? Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов

3 балла - воспитанник самостоятельно и правильно определяет эмоциональное состояние сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

2 балла - воспитанник справляется с заданием с помощью взрослого;

1 балл - воспитанник затрудняется в определении эмоционального состояния изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.