

Консультация для педагогов с использованием технологии «Интеллект – карта» «Развитие эмоционального интеллекта у детей раннего и дошкольного возраста»

Разработала старший воспитатель Вайдукова И.А.
МА ДОУ № 21, ГО Каснотурьинск

Цель: формирование представлений педагогов по применению в образовательной деятельности форм, методов, приемов и технологий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.

Задачи:

- актуализировать представления педагогов об эмоциональном интеллекте и его развитии в дошкольном возрасте;
- формировать представления педагогов о системе методов, приемов и форм развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста;
- создать условия для отработки приемов образовательной деятельности, направленной на развитие эмоционального интеллекта;
- создать условия для рефлексии собственной профессиональной деятельности.

В настоящее время резко повысился социальный престиж интеллекта, научных знаний. С этим связано стремление взрослых дать детям знания, научить их считать, писать, читать. А вот об эмоциональном развитии мало кто думает, и каждый год в детский сад приходят разные дети с нарушениями в развитии, среди которых особое место занимают нарушения в эмоционально-волевой сфере. Дети меньше удивляются и восхищаются, реже сопереживают.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Как ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь понять свои чувства, прожить определенное эмоциональное состояние.

Нам в помощь богатый арсенал педагогических средств: форм, методов, приемов и технологий работы.

Предлагаю, сегодня создать **интеллект – карту «Эмоциональный интеллект»**, эту тему разбила на несколько подтем, создавая интеллект – карту мы будем постепенно раскрывать главную тему сегодняшнего мастер – класса. В вашем распоряжении вся представленная на столе канцелярия, распечатки тезисов. Возьмите несколько цветных карандашей, фломастеров, минимум три-четыре цвета. Использование цветов позволяет разделить информацию на блоки или ранжировать по важности. Все это облегчает восприятие информации, улучшает качество запоминания за счет сохранения визуальной картинки и активного подключения правого полушария.

Напишите крупно и объемно в самом центре основную тему «Эмоциональный интеллект». Желательно использовать крупные буквы, а также изобразить схематично или рисунком главную идею карты.

- Давайте разберем, что же такое эмоциональный интеллект? Коллеги, прошу Вас высказаться по данному вопросу.

Эмоциональный интеллект — это способность правильно истолковывать эмоции, которые испытываешь сам, и испытывают окружающие люди, а также умение ими управлять. Существует 10 базовых эмоций – интерес, радость, гнев, удивление, отвращение, презрение, стыд, вина, страх, горе (печаль).

Согласно ФГОС ДО социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста предполагает - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального **и эмоционального интеллекта**, воспитание гуманных чувств и отношений.

1 задание – перед вами тезисы задач, которые обозначены в ФОП ДО в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в сфере формирования социальных отношений – развитие эмоционального интеллекта, ваша задача распределить данные задачи в соответствии с возрастом детей. От центра сделайте несколько ветвей, каждую из них обозначите ключевым словом – возраст детей, от возраста следующая ветвь - это задачи.

Ранний возраст – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.

От 3 лет до 4 лет - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.

От 4 до 5 лет - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

От 5 до 6 лет - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

От 6 до 7 лет - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

2 задание – от задач, маркером другого цвета провести линии и подобрать содержание к задачам в соответствии с возрастом детей.

Ранний возраст - педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное

состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

От 3 до 4 лет - педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

От 4 до 5 лет - педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

От 5 до 6 лет - педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

От 7 до 8 лет – педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

3 задание – подобрать инструментарий (технологии, методы, приемы, организация РППС) для реализации задач и содержания в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

Основные средства и методы развития эмоционального интеллекта у детей раннего и дошкольного возраста:

Сюжетно-ролевые игры — эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций.

Трудовое воспитание — элементарные трудовые поручения. *Театрализованная деятельность* — передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.

Совместные праздники, досуги.

Использование художественной литературы — мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника.

Потешки, сказки, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).

Использование музыки — вслушиваясь в слова и музыку песен и хоров, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами. *Изобразительная деятельность* - использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка.

Наглядность — один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности — пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой копируют. Целесообразно ввести в практику игры с зеркалом.

Моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным.

В качестве моделей эмоционального состояния можно использовать:

- пиктограммы,
- графические изображения лица,
- силуэты людей, пантомимически отражающие эмоции,
- «подвижные аппликации».

Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ, сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь.

Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощение и т. д.)

Подвижные игры — высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий.

Развивающая среда ДООУ должна быть обогащена различными элементами, создающими у детей положительную установку и впечатление о детском саду, которые помогут:

- преодолеть стресс поступления,
- успешно адаптироваться в дошкольном учреждении,
- будут способствовать психологическому и эмоциональному здоровью личности каждого ребенка, Такую среду можно назвать эмоционально-развивающей или

уголком настроения. Мы предлагаем создать множество уголков в группе, они не занимают много места, и способствуют развитию эмоционально-чувственной сферы.

«Уголок приветствия»

Цель: способствовать психическому и личностному росту ребенка, сплочение детского коллектива, создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия; умения замечать положительные качества в людях и говорить об этом. Используемый материал:

– Стенд «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в д/с, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, т.о. заявляя о своем присутствии в группе);

– Стенд «Мое настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня);

– Картотека игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т. п.). «

«Уголок достижений»

Цель: повышать самооценку, уверенность детей в себе, предоставлять позитивную информацию для родителей, способствующую установлению взаимопонимания между ними; научить детей чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к людям.

– «Цветок успехов»/«Звезда недели»: в серединке цветка-«ромашки» — фото, на лепестках (в течение недели) записывается информация о результатах ребенка за день, которыми он гордится;

– «Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются «фишки» за каждый добрый и полезный поступок/дело (в конце недели дети поощряются).

«Уголок гнева»

Цель: дать возможность детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения.

– «Коврик злости» — резиновый шипованный коврик, на котором дети могут потоптаться;

– «Коробочка гнева и раздражения» — темного цвета коробочка, куда дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего» или смяв/порвав листы больших газет);

– «Подушка-колотушка», мешочек «Для крика».

«Уголок уединения» (их должно быть несколько)»

Цель: создать условия для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т. п.

– Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма;

– Мобильный «Домик-трансформер» — дает возможность уединиться ребенку в случае необходимости от «шумного» окружения сверстников, восстановить психическое и эмоциональное состояние/равновесие;

– Подушки — «думки», подушки — «плакушки», мягкие игрушки разных размеров — обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;

- Альбом с семейными фотографиями воспитанников — в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;
- Телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе поделиться чем-то сокровенным и т. д.;
- «Сонные» игрушки помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон.

«Уголок настроения»

Цель: формировать у детей экспрессивные эталоны, способствовать обогащению эмоциональной сферы, дать понятие о разделении положительных и отрицательных эмоций, учить распознавать свои собственные эмоции и чувства, помогающие им адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого.

– Полочка «Мое настроение» — дети обозначают свое настроение в течение дня с помощью «фишек-пиктограмм», а педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого ребенка, причины его возникновения и оказать своевременную эмоциональную поддержку нуждающимся детям. В каждой группе панно имеет определенную форму: домик, цветок и т. д. В центре каждого панно есть карманы, изготовленные из цветных лент, обозначающих определенное настроение (фиолетовый — «я злюсь», голубой — «мне грустно», зеленый — «я спокоен», красный — «мне весело»). Каждая цветовая полоска разделена на 6 равных частей (карманов). Первый кармашек содержит в себе схематическое изображение лиц мальчиков и девочек с определенным настроением. Остальные пять карманов обозначают дни недели. Для того, чтобы дети могли отразить свое настроение, из цветного картона изготавливаются схематические изображения лиц мальчиков и девочек с соответствующими эмоциями. – Различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний, кубики-пиктограммы, картотека портретов с различной мимикой и выдержками из разных стихов к ним.

Плакат «Азбука эмоций» — представляет собой набор фотографий детей, выражающих различные эмоции (радость, злость, ужас, страх и т. д.). «Уголок общения с природой»

Цель: научить детей снимать мышечный и эмоциональный зажим, агрессивность, используя образы природы (на основе наблюдения), включая их в игру, задействовав при этом все свое тело.

После выполнения каждого задания проверка и обсуждение.

Подведение итога составления интеллект – карты «Эмоциональный интеллект».

Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста. Он способствует развитию социальных навыков и успешной адаптации в обществе. Исследования показывают, что развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста может быть успешно стимулировано и укреплено через специальные образовательные программы и педагогические методики. Важно понимать, что эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста можно

развивать, и это помогает им лучше адаптироваться к будущим вызовам и строить успешные отношения в обществе.