

Консультация для педагогов «Огород на подоконнике»



Огород на подоконнике в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Огороды в помещении могут быть представлены разными вариантами. Удобнее всего выращивать овощные культуры в небольших ящиках на подоконниках. Можно просто насыпать в ящики земли, а можно поставить туда разнообразные горшочки с растениями, разместив их на разной высоте (многоэтажный огород), заполнив пустоты керамзитом или другими камешками. Такие мини-огороды могут стать составной частью макета сельскохозяйственного подворья, их можно оградить плетеным (из веточек) забором, различными фигурками. И тогда огород станет не только местом для выращивания растений, но и послужит наглядным пособием для бесед, игр, в том числе театрализованных. На таких огородах можно создавать и необычные фигурки: ежиков с иголками из проросших побегов овса или выращивать волосы для «Чиполлино».

«Прозрачный огород» можно разместить в любой, желательно плоской стеклянной емкости. В этом случае растения растут на особой почве, размещенной слоями: на дне

находятся мелкие камешки, затем следует слой песка или глины (переходы между слоями должны быть постепенными). Сверху размещается верхний слой плодородной почвы, которую можно взять с вашего огорода. Такая действующая модель помогает, с одной стороны, познакомить ребенка с особенностями строения почвы, похожей на слоеный пирог, с другой - исследовать различные культуры. Посаженные в такие емкости растения, например, традиционный лук, дают возможность наблюдения за ростом корней. А еще сюда можно запустить на время дождевых червей, чтобы убедиться, как они помогают почве на огороде стать более богатой, рыхлой. Для этих целей нужно сверху положить разнообразные прошлогодние листья и содержать емкость во влажном состоянии в затемненном месте. Дождевые черви будут втягивать листья в внутрь почвы, рыхлить ее и переползать из одного слоя в другой, оставляя за собой хорошо различимые по цвету дорожки.

Итак, для создания мини-огорода на окне нам потребуются:

- контейнеры разных размеров (лучше использовать широкие и не очень глубокие горшки);
- качественный грунт для рассады овощей;
- полиэтиленовые пакеты или специальные колпаки (для создания парникового эффекта);
- пульверизатор или лейка с маленькими отверстиями для полива;
- жидкое удобрение для овощей;
- лампы дневного света для подсветки посадок.

Примерный перечень растений для посадки

- лук-репка,
- дольки чеснока,
- корнеплоды свеклы,
- морковь,
- петрушка,
- укроп,
- листья салата,
- микрозелень,
- можно выращивать по 1—2 экземпляра комнатных сортов огурца, томата, горошка.

Работа на «огородах» начинается весной. Очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Раньше в программах давались точные рекомендации, какие растения должны высаживаться в каждой возрастной группе, но сейчас таких строгих правил нет. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей.

Этапы организации «Огорода на подоконнике»:

1. Дети выбирают культуры, которые будут выращивать, изучают правила ухода и потребности растений, изготовление таблиц-указателей с названиями и датой посадки. Подбор художественной литературы про посаженные растения: поговорки, стихи, сказки, загадки.

Алгоритм посадки растений



2. Происходящие на огороде изменения быстрые, яркие, наглядные: положили в землю семечко, сказали волшебные слова - глядишь, через несколько дней пробились к свету ростки. День за днем набирают они силу, растут, радуя детей своей зеленью. За растениями должны идти регулярные наблюдения с фиксацией результатов в дневнике. В **группах раннего возраста, младших группах** воспитатель зарисовывает или фотографирует изменения. В **средних** – дети помогают (например, воспитатель рисует луковицу, а ребенок – зеленые листья). В **старших и подготовительных группах** результаты наблюдений зарисовывают дети.

3. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки рисунков «От семени к ростку». Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями.

Ещё рекомендуется проводить **опытно-исследовательскую деятельность**, проводить занимательные опыты и эксперименты, они побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества, поддерживает у детей инициативу, сообразительность, критичность и самостоятельность. Целесообразно отвести место для лаборатории, где растения будут высаживаться разными способами: между двумя плоскостями в вату, в камне. Можно высаживать луковицы, создавая для них разные условия: для одной — тепло, воду, свет; для другой — тепло, воду, темноту; для третьей — холод, воду, свет. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, воспитатель достигает очень многого — на конкретном примере убеждает детей в значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растений.

Веселый «огородик» - здесь есть все, что должно быть в настоящем огороде: домик, забор, колодец с ведерком для полива, огородное пугало для острастки ворон и собачка в будке, охраняющая хозяйство.

А если воспитатель - выдумщик и сумеет превратить маленький огородик на окне в сказочную страну, заселенную сказочными героями, это место станет самым «волшебным» в группе, и от него будет просто невозможно отвести глаз.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОСТОМ И РАЗВИТИЕМ РАСТЕНИЙ

НАЗВАНИЕ КУЛЬТУРЫ: фасоль



п/п	Наименование культуры	
1	Когда посадили	
2	Первые всходы	
3	Первые настоящие листья	
4	Ростки на 5 день после всходов	
5	Ростки на 10 день после всходов	
6	Начало цветения	
7	Массовое цветение	
8	Заметный спад цветения	
9	Окончание цветения	
10	Созревание плодов	
11	Сбор плодов	
12	Примечание	