

## **В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ**

Роль речи нельзя недооценивать. Речь – это основа взаимодействия в социуме. Нарушения речи мешают ребенку выразить свои мысли и поддерживать разговор, они могут привести к появлению комплексов и повлиять на успеваемость в школе.

**Уважаемые родители, помните!**

1. Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок в будущем приобрел интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребенка грамотно и красиво говорить.

2. Правильная речь необходима человеку любой специальности. Неправильная, скудная речь ребенка затрудняет его общение с окружающим миром, отражается на его общем развитии, характере, а в будущем может быть причиной плохой успеваемости в школе. Речь ребенка развивается путем подражания речи окружающих. Поэтому ребенок должен слышать только правильную речь в семье.

3. Речь отца, матери и всех членов семьи - это первый образец, которому подражает ребенок.

**Вы - первые учителя родного языка для своего ребенка!**

Для успешного исправления речи детей просто необходима помощь родителей! Они должны выполнять все рекомендации логопеда, посещать консультации со специалистом, выполнять домашние задания. И, конечно, со стороны родителей необходим пристальный контроль за речью ребенка.

Чтобы достичь максимального эффекта от занятий с логопедом необходимо заниматься с ребенком дома.

### **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ДОМА**

#### **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.**

Артикуляционные упражнения играют огромную роль, т. к. они способствуют развитию речевого аппарата, благодаря чему дети учатся управлять им и справятся с произношением даже сложных звуков.

Делать артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, 2 раза в день по 5-15 минут. Все упражнения должны выполняться без напряжения (ребёнок сидит спокойно, плечи не поднимаются). Каждое упражнение следует выполнять по восемь раз, но начинать с трех повторений, постепенно увеличивая до восьми повторений. В день добавлять по одному новому упражнению.

## КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ:

1. "Бегемот"- открывать и закрывать рот.
2. "Лягушка" – удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
3. "Трубочка"– вытягивание губ вперед трубочкой.
4. "Лягушка - трубочка"– чередование положения губ в улыбке и трубочке.
5. «Накажем непослушный язычок» - положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: 'пя-пя-пя...!.
6. "Лопатка" – удерживать широкий язык на нижней губе в спокойном, расслабленном состоянии.
7. "Парус" - поднимать язык за верхние зубы (рот открыт, но не слишком широко).
8. "Качели" - высунуть язык и тянуться им к носу, к подбородку - чередование движений языка вверх и вниз.
9. "Часики" - высунуть язык и тянуться им к правому уголку рта и к левому.
10. "Расческа" - зубы сомкнуты, проталкивать язычок между зубами.
11. "Киска сердится" - кончик языка положить за нижние зубы, выгнуть спинку языка и погладить ее верхними резцами.
12. "Конфетка" или "Орешки"- поочередно упираться языком то в левую, то в правую щеку.
13. "Вкусное варенье" - широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения языка сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть была неподвижна.
14. "Индюк"- положить язык на верхнюю губу и производить широким языком по верхней губе вперед и назад, произносить 'бл-бл-бл' (как индюк балбочет).
15. "Чашка" - загнуть края языка в виде чашечки. Удерживать язык в таком положении под счет от одного до десяти.
16. "Чистим зубки" - кончиком языка почистить верхние и нижние зубки.
17. "Качели" - есть три варианта качелей: а) язык класть поочередно на верхнюю и нижнюю губу, б) язык за верхнюю и нижнюю губу, в) язык поднимать к альвеолам и опускать за нижние зубы.
18. "Часики" - тянуться языком попеременно то к левому уголку рта, то к правому.
19. "Маляр' - улыбнуться, открыть рот, "погладить" кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.
20. "Лошадка" - улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать язычком (как лошадка цокает копытами).

21. "Грибок" - прижать широкий язык всей полостью к твердому небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку".
22. "Гармошка" - "приклеить" язык к небу и, не отпуская языка закрывать и открывать рот.
23. "Дятел" - постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук Д: д-д-д. Сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.
24. "Заведи моторчик" - поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: "Дын-дын-дын...!". Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.
25. "Комарик" - поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы). Произносить "дззззз" протяжно в течение 10-15 секунд. Нажимать языком на бугорки энергично.

## ОБЩИЕ СОВЕТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ДОМА

Важно, чтобы занятия дома были похожи не на уроки, а на игру. Психологи говорят, что занятия в виде игры повышают эффективность в три раза! Придумывайте различные истории, чтобы увлечь ребенка. Занятия должны быть регулярными. Лучше упражняться по 5 минут в день, чем раз в неделю 1,5 часа. В самом начале можно начинать занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая их до 10-15 минут два раза в день. Рекомендуется первое время проводить артикуляционную гимнастику перед зеркалом. По мере разучивания упражнения зеркало убираем, ребенок контролирует движения языка по ощущениям. Делайте упражнения вместе с ребенком под музыку, счет. Подключайте движения рук (биоэнергопластика).

Ни в коем случае не злитесь, если у ребенка что-то не выходит! Исправить произношение непросто. В любом занятии важную роль играет время.

Будьте терпеливы, хвалите ребенка даже за самые малые успехи, поддерживаете, если что-то не выходит.

### ***Рекомендации к проведению упражнений:***

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как ребёнок немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку

наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

*Желаю успехов!*

